

દ્રૃય સહાયકોની નામાવલી

૨૫૧-૦૦ પૂં ગણિવર્થ શ્રી ચિદાનંદસાગરજી મહારાજ તથા પૂં હિતસાગરજી મ. પૂં દેવદ્યમ્નાગરજી મ. ની શુભ-પ્રેરણાથી સાયણ નિવાસી સ્વ. કંકુળેન દેવચંદ જૈન દસ્ત તરફથી.

૧૦૦૨-૦૦ ૫૦ પૂં આગમોદ્ધારક આચાર્ય દેવશ્રી આનંદસાગર-સૂરીશ્વરજી મં ના તપસ્વી શિષ્યરત્ન દીપસાગરજી તથા પૂં ઉપાધ્યાયજી ક્ષમાસાગરજી મહારાજના પ્રશિષ્ય મુનિરાજ શ્રી શશિપ્રભસાગરજી મં ની શુભ પ્રેરણાથી સુરત છાપરીયા શેરીના મોટા ઉપાશ્રયના શ્રી જૈન સંઘના જ્ઞાનખાતાતરફથી.

૫૦૨-૦૦ વિદુષી સાધ્વી તિલકશ્રી મં ની સુશિષ્યા પરમ વિદુષી માલવદેશોદ્ધારિકા સાધ્વીજી મનોહરશ્રી મં ની શુભપ્રેરણાથી શ્રી જૈન શ્વેતાંબરધર્મોત્તેજક મહિલા-મંડળ તરફથી.

:

૧૦૨-૦૦ વિદુષી સાધ્વી સમેતશિખરતીર્થોદ્ધારિકા સાં શ્રી રંજન શ્રી મં ના સુશિષ્યા વિદુષી સાધ્વી શ્રી રેવતીશ્રીજી મં ની શુભપ્રેરણાથી શેઠ મહુબાઈ દીપચંદની ધર્મશાળામાં થયેલ આવકમાથી સુરત

૧૦૧-૦૦ શ્રીસમેતશિખરતીર્થોદ્ધારિકા સાધ્વી શ્રી રંજન-શ્રીજી મં ના પરમ વિનયી સુશિષ્યા પ્રવિણશ્રીજી મં ની શુભપ્રેરણાથી ધુલીયા શ્રાવિકા બેનો તરફથી.

૧૦૨-૦૦ શિરપુર શ્રાવિકાબેનો તરફથી.

૧૦૧-૦૦ પૂ. આચાર્યદેવશ્રી ઠેશરસૂરીશ્વરજી મહારાજના
સમુદાયના વિદુષી સાધ્વી કાર્યદક્ષા નેમશ્રીજીમં
કરેલ અઠાઈ તપ તથા સાધ્વી રત્નત્રયાશ્રીજી એ કરેલ
સિદ્ધિતપ, વાનિપેણાથીએ કરેલ ક્ષીરસમુદ્ર મજુલા
શ્રીજી એ કરેલ ઠક્કીઓળી ત્રિલોચનાશ્રી એ કરેલ
૭૩મી ઝોળી, તરુણપ્રભાશ્રી એ કરેલ ૨૪-૨૫મી
ઝોળી, મેરુશિલાશ્રીએ કરેલ અઠાઈની તપસ્યા નિમિત્તે

૧૦૧-૦૦ વિદુષી સાધ્વી તિલકશ્રી મંના સુશિખ્યા મૃગેન્દ્ર-
શ્રીજી મં ના પશ્ચિમ વિનયી શિખ્યા વિનિતયશાશ્રી
જી મં ની શુભ પ્રેરણાથી દાઢા સંધની બેનો તરફથી

૫૧-૦૦ સુરન નિવાસી પ્રેમચંદ્રભાઈ નાનાભાઈ લોકડાવાળા
તરફથી

૫૧-૦૦ કાટોલ નિવાસી મહેતા હિમતલાલ ઠાકાભાઈના
ધર્મપત્ની અમુદમેને કરેલ વર્ષા તપના પારણા નિમિત્તે
તેમના સુપુત્ર નરેન્દ્રકુમાર તરફથી

અ

શુક વસંતલાલ રામલલ શાહ પ્રતિ મુદ્દાલક,
અપાટિયા ચકલા તુરત
મમલક શ્રી જાનાચંદ સોરચંદ માતી શ્રી જૈન પુસ્તક પ્રચારક સંસ્થા
ગ્રાંધીપુરા સતત

પ્રકાશકીય-નિવેદન

આ ગ્રંથનું નામ પર્વ-માહાત્મ્ય છે તેની અંદર પરમ પૂજ્ય તારક ગુરૂદેવ આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વર મહાગજ શ્રીએ આપેલા પર્વ ઉપરનાં વ્યાખ્યાનો છે. પૂજ્ય ગુરૂદેવશ્રીના ઉપદેશથી જ 'શ્રી જૈન-પુસ્તકપ્રચારક-સંસ્થા'ની સ્થાપના થયેલી છે, અને તે સંસ્થામાથી પૂં આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મં ના પ્રખર અનુરાગી મુનિરાજ શ્રી ગુણસાગરજી મં ની શુભપ્રેરણાથી અત્યાર સુધીમાં 'આગમોદ્ધારક-સંગ્રહ' ના ભાગ તરીકે ૨૧ ભાગ ગદ્યાર પડ્યા છે. અને જે આ પુસ્તક આપના હાથમાં આવે છે તે ભાગ. ૨૨ મો છે. શહેરો કે ગામડામાં પણ ગુજરાતીમાં છપાએલ વ્યાખ્યાનના ઉપ-યોગથી ચતુર્વિધસધને સારો લાભ થશે.

આ ભાગનું સંશોધન કાર્ય પરમ પૂજ્ય આગમોદ્ધારકશ્રીના અનન્ય-પટ્ટધર મૂલીનેરશ-પ્રતિબોધક શાતમૂર્તિ ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય-ભગવાન્ શ્રીમાણિક્યસાગરસૂરીશ્વરજી મં ના પરમ વિનયી શતાવધાની ગણિવર્યશ્રી લાલસાગરજી મ. કરેલ છે.

પ્રકાશનના દરેક કાર્યોમા મુનિરાજશ્રી અરણોદયસાગરજી મ; મુનિ-શ્રી શશીપ્રભસાગરજી મ; બાલદીક્ષિત મુનિશ્રી, પુણ્યોદયસાગરજી મ; તથા બાલમુનિશ્રી મહાબલસાગરજી મહારાજે પણ મદદ કરી છે. તેથી દરેક પૂજ્ય મહાત્માઓના અમો અલંત ઋણી છીએ.

આ પુસ્તક સરલતાથી વાંચી શકાય માટે વિષયાનુક્રમ આપેલ છે અને પૂજ્યશ્રીના જીવનનો પરિચય પ્રસ્તાવનામાં આપેલ છે. સૌ કોઈ વાંચન- મનનનો લાભ લે એજ ભાવનાં.

લી.

મદ્રાસી પાનાચંદ સાહેબચંદ
ઝવેરી શાંતિચંદ જગનભાઈ

પ્રસ્તાવના

આ મથનું નામ પર્વ-માહાત્મ્ય રાખવામાં આવ્યું છે. યુક્તિ સંગત છે જૈનશાસનમાં અનેક આરાધ્ય પર્વો છે તેમાંથી સ્વર્ણ પર્વોના માહાત્મ્યને જણાવનારી આઠ દેશનાઓ આ પુસ્તકમાં છે તે આ પ્રમાણે.

મથુ મહાવીરની અનિમ દેશના ૧ ૨	યોગદશમી દેશના	૬
સૌભાગ્યપત્રમી દેશના	૩	મહાવીર જ મ-કલ્યાણ દેશના ૭
કાર્તિકી પૂર્ણિમા દેશના	૪	અક્ષયતૂનીયા પવ-દેશના ૮
મૌન એકાદશી દેશના	૫	

જેમના મન વચન અને કાયાના યાગ જન્મ શાસ્ત્રરૂપી સાગરના તરંગોમાં તરતા હતા અને જેઓ જન્મ જૈનાગમેના પ્રકાશનમાં સદા પ્રગટ રહેતા હતા એમ અને અયોગ (યોગાયોગ)ના વિવેકમાં નિપુણ હતા ગાબીય ગ્રંથના ઔરવર્થી યુગ્મન હતા આગમોદ્ધારકની જન્મ પદ્મીથી વિશ્રૂષિત હતા. જેઓએ આ કુલમ (કલિન) કાલમાં પાતનામાં સ્વયં મહાનાદ શબ્દને સત્ય સિદ્ધ કર્યા હતા એવા સામન સમયમાં અર્ધપદ્મસને નિર્વાણ પામનાર ૪૨મ પુત્ર આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવ શ્રી આનંદસાગરસુદીધરજી મહારાજે આ સ્થાન પર્વા ૪૨ આઠ દેશનાઓ આપેલ છે.

તેઓથી તે જગત પ્રસિદ્ધ છે છતાં મ તે પૂજ્યરીના પારિત્યજ આપવો આવશ્યક છે તે નીચે પ્રમાણે જૈનવા મથનો ઉત્કર્ષ સાધવામાં અને સિદ્ધ કરવા માટે સંગત પરિશ્રમ કરનારા વિરિધ વિષયોને અગ્રે નાની મોટી અનેક કૃતિઓ રચનારા પૂર્વાચાર્યોની પ્રૌદ્ગતિઓના પાઠન-પાઠન અને સપાદનના કાર્યોમાં તક્વીન રહેનારા જૈન જનનાના પ્રાણ સ્વરૂપ આગમોના સરક્ષણાર્થે સ્થારતબરમાં સુપ્રસિદ્ધ સિદ્ધસેવમાં અને સ્વપૂરમાં અમણુ ભગવાન મહાવીર ૫૨મા માના શાસનમાં ૨૫૦૦ વર્ષમાં

પ્રકાશકીય-નિવેદન

આ ગ્રંથતું નામ પર્વ-મહાત્મ્ય છે તેની અંદર પરમ પૂજ્ય તારક ગુરુદેવ આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વર મહારાજ શ્રીએ આપેલા પર્વ ઉપરનાં વ્યાખ્યાનો છે. પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીના ઉપદેશથી જ 'શ્રી જૈન-પુસ્તકપ્રચારક-સંસ્થા'ની સ્થાપના થએલી છે, અને તે સંસ્થામાંથી પૂં આગમોદ્ધારક આચાર્યદેવશ્રી આનંદસાગરસૂરીશ્વરજી મં ના પ્રખર અનુરાગી મુનિરાજ શ્રી ગુણસાગરજી મં ની શુભપ્રેરણાથી અત્યાર સુધીમાં 'આગમોદ્ધારક-સંગ્રહ' ના ભાગ તરીકે ૨૧ ભાગ બહાર પડ્યા છે. અને જે આ પુસ્તક આપના હાથમાં આવે છે તે ભાગ. ૨૨ મો છે. શહેરો કે ગામડામાં પણ ગુજરાતીમાં છપાએલ વ્યાખ્યાનના ઉપ-યોગથી ચતુર્વિધસંધને સારો લાભ થશે.

આ ભાગતું સંશોધન કાર્ય પરમ પૂજ્ય આગમોદ્ધારકશ્રીના અનન્ય-પટ્ટધર મૂલીનેરશ-પ્રતિબોધક શાતમૂર્તિ ગચ્છાધિપતિ આચાર્ય-ભગવાન્ શ્રીમાણિક્યસાગરસૂરીશ્વરજી મં ના પરમ વિનયી શતાવધાની ગણિવર્યશ્રી લાલસાગરજી મ. કરેલ છે.

પ્રકાશનના દરેક કાર્યોમા મુનિરાજશ્રી અશ્વોદયસાગરજી મ; મુનિ-શ્રી શશીબ્રહ્મસાગરજી મ; બાલદીક્ષિત મુનિશ્રી, પુણ્યોદયસાગરજી મ; તથા બાલમુનિશ્રી મહાબલસાગરજી મહારાજે પણ મદદ કરી છે. તેથી દરેક પૂજ્ય મહાત્માઓના અમો અલંત ઋણી છીએ.

આ પુસ્તક સરલતાથી વાંચી શકાય માટે વિષયાનુક્રમ આપેલ છે અને પૂજ્યશ્રીના જીવનનો પરિચય પ્રસ્તાવનામા આપેલ છે. સૌ કોઈ વાંચન- મનનનો લાભ લે એજ ભાવનાં.

લી.

મદ્રાસી પાનાચંદ સાકેરચંદ
ઝવેરી શાંતિચંદ જગનભાઈ

પ્રસ્તાવના

આ પ્રથમ નામ પર્વ-માહાત્મ્ય રાખવામાં આવ્યું છે. પુણિ સંગત છે જૈનસાસનમાં અનેક આરાધ્ય પર્વો છે તેમાંથી સ્વર્ણ પર્વના માહાત્મ્યને જણાવનારી આ દેશનાઓ આ પુસ્તકમાં છે તે આ પ્રમાણે.

પ્રભુ મહાવીરની જાનિમ દેશના ૧	૨	પોતનાથી દેશના	૬
સોભાવપયમી દેશના	૩	મહાવીર જન્મ-કલ્યાણ દેશના	૭
કાનિઠી પૂણિમાં દેશના	૪	અસપતનીયા પર્વ-દેશના	૮
મોન એકાદશી દેશના	૫		

જેમના મન વચન અને કાયાના યાગ જન સાત્ત્વરથી સાગરના તરંગોમાં તરતા હતા અને જેઓ અર્થ જૈનાગમોના પ્રકાશનમાં સદા મટવ રહેતા હતા એક અને અર્થ (યોગ્ય)ના વિવેકમાં નિપુણ હતા માળીય ગુણના ઝોરવથી પુકન હતા આગમોદારકની અર્થ પદ્ધતિથી વિશ્રુષિત હતા. જેઓએ આ કુલમ (કલિન) કાલમાં પોતનામાં સ્વયં મહાનાદ સગને સત્ય સિદ્ધ કર્યા હતા એવા સામન સમયમાં અર્ધપણસને નિર્વાણ પામનાર પરમ પૂજ્ય આગમોદારક આચાર્ય દેવ શ્રી આનંદસાગરે સ્વર્ણ પર્વના આ સંગ પર્વ પર આ દેશનાઓ આપેલ છે.

તેઓથી તે જગત પ્રસિદ્ધ છે છતાં પણ તે પૂજ્યનીના પરિચય આપવો આવશ્યક છે તે નીચે પ્રમાણે જૈનવાચનના ઉત્કર્ષ સાધવામાં અને સિદ્ધ કરવા માટે સંગત પરિશ્રમ કરનારા, વિરિધ વિવચોને અમે નાની મોની અનેક કૃતિઓ રચનારા પૂર્વાચાર્યોની પ્રોત્કૃતિઓના પાઠન-પાઠન અને સપાદનના કાર્યોમાં તલલીન રહેનારા જૈન જનતાના પ્રાણ સ્વરૂપ આગમોના સરક્ષણાર્થ જાગૃતશક્તિમાં સુપ્રસિદ્ધ સિદ્ધસૈનમાં અને સ્વર્ણપૂર્વમાં અમલુ જગતના મહાવીર પરમા માના સાસનમાં ૩૫૦૦ વર્ષ માં

પૂજ્યશ્રીએ રાજાને પણ પ્રતિબોધ્યા હતા.

૧. માલવપ્રદેશમાં શૈલાનાનરેશ દિલીપસિંહજી મહારાજાને પ્રતિબોધ કરી જીવદયાનો પડછેા વગડાવ્યો અને ખીજા એ રાજાએ (સમેલીઆ અને પંચેડના) ને પણ પ્રતિબોધ કરેલ તેમજ જૈનશાસન ઉપર થતા સ્વ અને પરના આક્રમણોનો દર દમેશ પ્રથમ પ્રતિકાર કરતા હતા. આ રીતે તેમનું આખું જીવન જૈનશાસનની સેવામાં જ વ્યતીત થયેલું છે.

વળી પાણીતાણામાં ૨૫૦૦ લગભગ પ્રતિમાની અંજનશલાકા મહાત્સવ થયેલ તેમા ૪૦૦૦૦ માણસોની હાજરી અને મહામંગલકારી ઉત્સવના ૧૩ દિવસમા પાણીતાણામાં કોઇનું ય મૃત્યુ થયું નથી મસાણ (સ્મશાન) બંધ. આજ શાસનનો મહાન્ પ્રભાવ આ બધું બનવું પૂર્વ-ભવની મહાન્ પુણ્યાઈ હોય તો જ અને ખરેખર આ તેઓશ્રીના પુણ્યે જ બન્યું છે.

આવી જીવન પર્યાંત આગમસાહિત્ય, સંધસેવા, તીર્થસેવા અને શાસનમા અનેક ધાર્મિક પ્રસંગો-ઉઘાપન, ઉપધાન, દીક્ષાઓ, પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવનાર અને અંતસમયે પંચમકાલમા અદ્વિતીય અતિમ આરાધના કરનાર, પૂજ્યપાદ, આગમવાચનાદાતા, આગમપુરૂષના ઉપદેશક યુગપ્રધાન-સદૃશ વિક્રમસંવત્ ૧૮૯૯ ના મહા વદ ૨ આગમમંદિરમાં ખીરાજમાન પ્રતિમાજી આદિની અંજનશલાકા અને મહાવદ-૧ના પ્રતિષ્ઠા પાલી-તાણામાં તથા વિક્રમસંવત્ ૨૦૦૪ ના મહા સુદ-૩ શુક્રવારે શ્રી વર્દમા-નતામ્રપત્રાગમમંદિરમાં ખીરાજમાન પ્રતિમાજી આદિની પ્રતિષ્ઠા કરાવનાર અને સુરત. શેઠ મંછુભાઈ દીપચંદની ધર્મશાળામા વિક્રમ સંવત્ ૨૦૦૫ ના માતૃર્માસમા પોતાનો અંતસમય જાણી અંતિમ આરાધના માટે ‘આરાધના-માર્ગ’ નામના ગ્રંથની રચના કરનારા, વિક્રમસંવત્ ૨૦૦૬ ના વૈશાખ સુદ ૫ થી પંદર દિવસ અનશન સ્વીકારવા પૂર્વક અર્ધપ-

કાસને મોન અવરથામા રહી નેમા જ વિક્રમ સવળ ૨૦૦૬ના વશાખ
 વદ-૧ શનિવાર ૨૫૦ ટાં ૪ ક ૩૩ મિ અમૃતને ચોધડીએ પાતાના
 અનન્ય પદ્ધતિ મજાધિપાન આચાર દેવશ્રી માહિજ્યસાગર
 સૂરીશ્વરજી મહારાજના મુમુક્ષુ ચતુર્વિધ સધની દાગરીમા નમસ્કાર-
 મહામત્રુ રમરજુ કરતા ૫ ના નિર્વાણ પામ્યા

પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી તો ચાલ્યા ગયા પણ આપણા માટે તેમોશીની
 મૃતિ માટે સુરત શહેરની અદર ગોપીપુરામા શ્રી વધમાન જૈન તામ્ર
 પરામર્મદિર છે તેની સામે જ સરકારી પેશીઅન પરવાનગી લઈ ન
 શ્રી આગમોદ્ધારક-અસ્થાની પાતાની જગ્યામા પં ૫ આગમોદ્ધારક
 ગુરુદેવશ્રીનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામા આવ્ય છે અને તજ જગ્યા ઉપર
 રૂ ૮૮૦૦૦ ના ખર્ચે ગધાવાએલ ભજ્યગુરુમા રમા પં ૫ ધ્યાનરથ
 ગુરુદેવશ્રીની પ્રતિમા બી જમાન ક રામા આવેન ૬ માત્ર મા ૧૦૦
 ની માનવમેદની વચ્ચે વિક્રમ સવળ ૨૦ ૭ ના મહાત્મ ૦ શુક્રવારના
 રોજ તેઓશ્રીના અનન્ય-પદ્ધતિ-આશીની આશામા અધારે ૪૦
 સાધુ-સાધ્વી ગાન-ધ્યાન તપસ્યા આદિની આરાધના કરી તેન છે ન
 પૂજ્ય મજાધિપાન આચાર ભજવાન શ્રી માહિજ્યસાગરસૂરીશ્વરજી
 મહારાજ પાસે કરાવવ છે

શ્રી આગમોદ્ધારક ગુરુમદિરમા રહીત વિશિષ્ટ પ્રસંગની નામ
 આગમોદ્ધારકની અમૃતદેશના અને નવપદમાદા ન્યમા જુઓ

લી.

પાશનાથ જ મહાસ્વાયુક દિન આ શ્રી આગમોદ્ધારક સૂરીશ્વરાશ્રમ
 વ. સ. ૨૦૦૭ માસદર વદ ૧
 ગુણસાગર

વિપયાનુક્રમ.

દેશના

પૃષ્ઠ.

૧

દીપાલિકાપર્વ

૧ થી ૧૧

છેલ્લો ઠંડેરો.

૨

જીવ સુખને ઈચ્છે છે.

૩

અર્થ કઈ ધારણાએ પેદા કરાય છે ?

૩

ધર્મનો વારો ક્યારે રાખ્યો ?

૪

મેડ હાઉસના દરદીના યોલ્યા સામે ડોક્ટર જુએ નહિ
ફૂરસદ નથી.

૫

૫

શિક્ષકનું રાજીનામું સ્વીકારાયું

૬

બે કાટા, બે ત્રાજવાં રાખે તે કેવો ગણાય ?

૭

ધણીધોરી વગરની હાલતમાં આધારભૂત કાણુ ?

૮

છેલ્લે મોક્ષ આપે તે ધર્મ.

૮

પુરુષાર્થનો અર્થ.

૯

અર્થ નામથી અર્થ પર્યવસાને અનર્થ છે.

૧૦

સાંજે શું સ્વાસ્થ્યનું ચિહ્ન છે ?

૧૦

ન વિરમવા યોગ્ય એક મોક્ષ જ છે.

૧૦

૨

દીપાલિકાપર્વ

૧૨ થી ૨૬

સુખની ઈચ્છાને અંગે મતભેદાદિને અવકાશ જ નથી.

૧૨

આત્મીય સુખ તથા પૌદ્ગલિક સુખ વચ્ચે

આકાશ જમીનનું અંતર છે.

૧૩

સિદ્ધીનું સુખ.

૧૪

ચડતો ચોખો ૧૫
મનુષ્યસખ્યા ૧૫

‘જન્ય એવો ચાક કેને મને ? ૧૬
અન્યત્ર શુદ્ધપાત્રિક સમકિતી એ ચાહોનું હલ. ૧૬
તમે સુખને બોલવો છો કે સુખ તમને બોલવે છે ? ૧૭
તેણીકાંદિ દર્શાવ ૧૮

કયો ચા તો વસ્ત્રમ છે ? ૨૦
ધમ આપરચ્ચ અવગમ્યેવ પશુ કયા સુધી ? ૨૧
ધર્મની જરૂર કયા સુધી ? ૨૨

જૈન દર્શન ને જૈન દર્શનમા ધર્મના લક્ષણમા બેદ ૨૩
દષ્ટિ ફેરવો દિશા બદલો જ્ઞાન થયું હોય ૨૩

તો શુદ્ધિ મારો ૨૪
મોક્ષ જોઈએ તો સાધન ધર્મ આચરે જ છુટકો ૨૪
સંસારથી તારનાર ધર્મના સમમાદિ દસ પ્રકાર ૨૫

૩ જ્ઞાનપ્રવચ્ચી ૨૬
જીવનો મુખ્ય મુખ્ય જ્ઞાન ૨૭ થી ૮૮
જીવના મુખ્ય અંગે ચકાચો ૨૭

જ્ઞાન કર્મો કેમ કર્યા છે ? ૨૮
જ્ઞાનાવરણીય કર્મપદ્ધતુ કેમ ? ૨૯
જ્ઞાનાવરણીય પાત્રણ ૨૯

જ્ઞાન યોગમ મોદ ૨૯ ૩૦
આત્માના મુલોમાં અન્ય દર્શન અનુગતજ ૩૧
જ્ઞાનાવરણીય પદ્ધતુ ૩૧

દર્શનમાદિ ચેતનને અંગે જ છ ૩૨
૩૩

ચંદ્રવા પુંઠીયાના શણગારથી કાર્ય નહિ થાય.	૬૮
પુસ્તકોની રાખવી જોઈતી કાળજી.	૬૯
વરને (જ્ઞાનને) વિસરી જાગ્યો છે અને જનૈયા (ચંદ્રવાદિ) જમાડો છે !	૬૯
જ્ઞાનનો ફેલાવો, ઉદ્ધાર અને વધારાના પ્રશ્નો.	૭૦
હવે સરવૈયું તો ખેંચો.	૭૦
શારદાપૂજન કે લક્ષ્મીપૂજન ?	૭૧
અન્યદર્શનના ધરાવવા જેવી તમારી સ્થિતિ.	૭૧
લક્ષ્ય લક્ષ્મીપૂજનમા જ છે !	૭૨
જૈનોને શારદાપૂજન સમ્યગ્જ્ઞાન માટે.	૭૨
જ્ઞાનદશા જે આકરી...	૭૩
જ્ઞાન પહેલું કેમ ?	૭૩
જ્ઞાનથી ચારિત્રની ઉત્પત્તિ	૭૪
પદ્મમં નાળાંતું ગૂઢ તત્ત્વ.	૭૫
જ્ઞાન સારું કેમ ?	૭૬
ચૌદપૂર્વીના પ્રશ્ન	૭૬
અજ્ઞાન ખરાબ કેમ ?	૭૬
જ્ઞાન માટે જ્ઞાનપંચમી.	૭૭
શ્રીમહાનિશીથસૂત્રમા જ્ઞાનપંચમી.	૭૮
શ્રુતજ્ઞાનની મહત્તા.	૭૮
જ્ઞાન માટે ૫ ચમી જ કેમ ?	૮૦
દ્વિગંબરોની જ્ઞાનપંચમી.	૮૦
દ્વિગંબરોને પ્રશ્નો.	૮૧
દ્વિગંબરોની વાત વિશ્વસનીય નથી.	૮૧
દ્વિગંબરોને કોનું શાસન ?	૮૨
દ્વિગંબર શાખામા અંથો જ ન હતા.	૮૨
સત્તાન વચરનાને છોકરાની જેમ દ્વિગંબરોને એ બેનો અંથ	૮૩

દિગ્ગજોને પહેલાં શાસ્ત્રો દતાં કે નહિ ?	૮૪
જ્ઞાનપ્રચીન માટે કાર્તિક માસ કેમ ?	૮૫
જ્ઞાનની આરાધના માટે કાર્તિક માસ	૮૫
જ્ઞાનની મહત્તા	૮૬
એ નાંદ પૂર્વે પ્રચીનો પ્રુથાસો	૮૬
પૂર્ણિમાના પ્રચીનો પ્રચીનો થતના	૮૮
અટ્ટમના પ્રચીનો પ્રચીનો પવ પછી	૮૯
દીરઘરિના છૂટપના વચનથી પ્રચીનો પર્વપછી	૯૦
સવન્તરીના પદ્મથી પ્રચીનો પર્વપછી ન જાય	૯૦
પદ્મિત પીરવિજયજીનું વચન	૯૧

માર્તિંદીપુષ્પિ મા

સવ દશન માન્ય થી જ્ઞાદિદવ કલ્યાણમદ દો ।	૯૨ થી ૧૦૧
અવનારમાથી ઈશ્વર કે ઈશ્વરમાથી અવનાર ।	૯૨
સાધ્યાનુસર જ્ઞાદશ નોંધએ	૯૨
મે શા શાજ્ઞાનો એક મત	૯૪
નવા ઉપદેશક તીર્થંકર	૯૬
‘ થી આપઝરેવજી પરમૈશ્વર’ આપનારા થાઓ ।	૯૭
કાર્તિક પૂર્ણિમા અને સિદ્ધસેન	૯૮
પહેલી તીર્થયાત્રા	૧૦૦
મિરિરાજ્યાત્રાનું અનુકરણ-પટલન	૧૦૩
સિદ્ધસેનમાં અન્ય કરનાં અનતા સિદ્ધ	૧૦૩
સિદ્ધમિરિને પ્રતાપ	૧૦૪
આત્મજગ કરતાં તીર્થજગ	૧૦૫
	૧૦૫

પર્વ તથા તહેવાર.	૧૦૭
પર્વ ને તહેવારનું લક્ષણ.	૧૦૮
મૌન એકાદશી પર્વનું ધ્યેય.	૧૦૮
જૈન દર્શનના અંતે ઇતિરોના તહેવારોમાં ફરક.	૧૦૯
મૌનએકાદશી પર્વની મોનમાં વિશિષ્ટતા.	૧૧૦
અભ્યાસ કરનારના પ્રકાર.	૧૧૦
શિષ્યની પ્રાતઃપૂજા.	૧૧૦
વચનનો ધા ન રૂઝાવ.	૧૧૦
કાયાનો કાબૂ સાહજિક છે.	૧૧૧
વચનયોગથી રખડપટ્ટી.	૧૧૧
વાણીના દોષમાં શેકતું દષ્ટાન્ત,	૧૧૩
ધણીને કૂવામાં.	૧૧૩
સીધે સીધી ઘેર આવી.	૧૧૪
એક વચને ત્રણ નાશ.	૧૧૪
તમે વચનના માલીક કે વચન તમારું માલીક ?	૧૧૫
મૌન એટલે ?	૧૧૫
શાસ્ત્રમાં મૌન	૧૧૬
દીપક આદિ સમક્રિતના બેદો.	૧૧૬
ઢાંકણા તોલવાના કાંટે હીરા ન તોલાય.	૧૧૭
જૈનશાસન સમયવાદી.	૧૧૮
જમાલિ સંઘ બહાર.	૧૧૮

અભાગ્યો પણ પ્રાપ્તિ શાસ્ત્ર મુજબ ન કરે છે	૧૧૬
દીપકસમ્પ્રદાય	૧૧૬
રોચકસમ્પ્રદાય	૧૧૬
દારકસમ્પ્રદાય	૧૨૦
ત્રિમ તથા સ્વરૂપના બેદના વિચાર	૧૨૦
મુનિપણા વગર વ્યવહારી સમ્પ્રદાય	૧૨૦
ઓષ્ઠો એ સ્વસ્થિય તે ન સ્વ કદવાય	૧૨૧
ગૃહસ્થપણમાં ત્યાગી ન કરેવાય	૧૨૧
કેવલીન પણ વેદની જરૂર	૧૨૧
મુનિ હોય નામ ?	૧૨૨
આમ-વિષયાર	૧૨૨
પાંચદશમી	૧૨૩ થી ૧૪૪
આત્મોન્નતિ માટે જેન તદ્વચાર	૧૨૪
એકસા વીસે કસ્થાશુકો આરાધ્ય છે	૧૨૪
આરાધના અને આરાધ્યના	૧૨૪
એકની આરાધના પણ આરાધ્યના-શુદ્ધિ બધાની દોષ	૧૨૪
કસ્થાશુકની આરાધનામાં જન્મ-પથી એકાસક્ષુ તે નેત્રએ ન	૧૨૪
મનુષ્યમાં ને દોરોમાં વિવેકથી ન બેદ છે	૧૨૬
પાંચદશમ	૧૨૬
આત્મકસ્થાશુ માટે પાશ્વનાથ કમચાનન આચળન	૧૨૭
પાશ્વનાથ કમચાનના છવ મરજીનિનો પરિણામ	૧૨૮
મરજીનિ કમચને અમાવનુ	૧૨૮
ગતાનુગતિકા છાક	૧૨૮
પાશ્વનાથનો ધર્મિષ્ઠ પરિવાર	૧૨૯
	૧૩૦

લાખે એક ન પમાય પણ આરાધના કરાવાય	૧૩૦
છવ ગયાવેલો ને કત વ્ય	૧૩૦
દયાના દુશ્મનોએ લેવું જોઈતું વ્યાનું દષ્ટાન્ત.	૧૩૧
આગન કરતા પાણીનો ઉપદ્રવ લય છો	૧૩૧
કમઠનો ઉપસર્ગ	૧૩૨
અડગ સમતા.	૧૩૨
તીર્થ કરો જીજ્ઞાસી મદદની અપેક્ષા વગરના છે.	૧૩૨
લક્ષ્મીની લક્ષિત.	૧૩૩
ધૃતિમા પ્રતિજિગ્મ.	૧૩૩
સાત સ્વરૂપ સાત જગતનો ઉદ્ધાર કરવા	૧૩૩
પરોપકારની પ્રકૃષ્ટતા.	૧૩૪

૭	જન્મકલ્યાણક	૧૩૫ થી ૧૫૨
	“જયતી” શબ્દથી થતું તુકશાન	૧૩૫
	અગ્નિની વપરાયેલો શબ્દ તુકશાનકારક છે.	૧૩૬
	કલ્યાણકનો મહિમા	૧૩૬
	શંકાકાર - જગતના ઉદ્ધારની બુદ્ધિ સિવાય તીર્થ કર ન જનાય	૧૩૭
	તીર્થ કરનામકર્મ ત્રીજે ભવે નિકાચિત થાય	૧૩૮
	જૈનો વ્યક્તિના પૂજારી કે ગુણના ?	૧૩૯
	તમારી ને જીજ્ઞાસી મહોરની કિંમત.	૧૩૯
	સાપના દષ્ટાન્તથી ઘટના.	૧૪૦
	કાણા પાલવે કચન કરતા સાળ પાલવે ત્રાઐયા સારા.	૧૪૦
	સૌનૈયાના વરસાદના ભરોમે ત્રાઐયા ન છોડાય.	૧૪૧
	વર્તમાનમા ત્રાઐયા સમાન પ્રભુશાસન.	૧૪૧
	સુખમાકાળ કરતા દુષ્પમાકાળમા પ્રભુશાસન મળ્યું	
	તે લાભદાયક છે.	૧૪૨
	તળાવમા સાકળો નાખનાર તીર્થ કરો	૧૪૨

એક સાક્ષી છતાં સામગ્ર મળે તે બાબતો સાચી પડ્યાથી જ	૧૪૨
મેં કરતાં મરજીમિતુ ૪૬૫૮૬ પ્રશ્ન સનીય છે	૧૪૩
કુલમામગમા ત વાનો આધાર અત્યંત	૧૪૪
શુન્યાનના ઉપાદેશ અમરના મહાવીર	૧૪૪
સાસનપતિનુ જ મહાશયુકે સાથી ઉત્તવાય છે	૧૪૫
અક્ષતીની સદ્ધિ	૧૪૫
તીથે કથે દુનિદારીને લીધે આદ્ય નથી મળ્યાના	૧૪૬
મહારાજા પ્રતાપસિદ્ધનુ અનુકરણ શા માટે	૧૪૬
જૈનશાસનના જોદા કમો પના જનાવન આદના નથી	૧૪૭
આધ્યે રમ ન લેના આકાર લે	૧૪૭
કર્મોદ્ધની ચીજ લેવી એ અધિગા બાવા જેવું છે	૧૪૭
કન્યાશુક ઉત્તવાના કારણે	૧૪૮
શાનદન એ નામ દયાળીથી જ છે	૧૪૮
શાનદન નામનો ખુલાસો	૧૪૮
શાતપુત્ર સાથી	૧૪૮
બોદો પણ તીથ કર મહાવીરન શાતપુત્ર તરીકે સંબોધે છે	૧૪૯
કમ મતિનુ આયુષ્ય સાથી બધાય	૧૫૦
અક્ષયવૃત્તીયા	૧૫૧
જૈન જૈનેત માન્ય અક્ષયવૃત્તીયા	૧૫૨
અખતીજની જાહેરાતના કારણે	૧૫૩ થી ૧૫૮
આવ દાનદિન અપયવૃત્તીયા અંગેના પ્રશ્ન	૧૫૩
સુવર્ના અસેધા સદગ કિરણો પાછા જોડ્યા એવું શું	૧૫૪
સોમવદા રાગનુ સ્વપ્ન	૧૫૭
જવનામાયથી દળર કિરણને જોવું એ દાન કર્મન જ	૧૫૭
વર છે	૧૫૭
અનુભવનાથી જાણ આપનાર દાન-કર્મ જ છે	૧૫૮
દાન-કર્મની જરૂર	૧૫૮

ત્રેયાસને લાભદાયી શેડને આવેલું સ્વપ્ન શાસન માટે છે.	૧૫૯
સ્વપ્ન સંસ્કારશાની પરિપક્વતા છે. ત્રેયાસની સદાયથી સુભટનો જય.	૧૫૯
જેને અગે સ્વપ્ન તેને તેતું કળા.	૧૬૦
દોહલાઓ ગર્ભના પ્રભાવે હોય છે.	૧૬૦
સોમયશા રાજને આવેલ સ્વપ્ન.	૧૬૧
નગરશેઠનું સ્વપ્ન.	૧૬૧
રાજવી અને શેઠપણના જ તેમનાં સ્વપ્ન	૧૬૨
ત્રેયાસકુમારનું સ્વપ્ન.	૧૬૨
ગજ આંગણે આવે; અશન આદિની વિનંતિ ન થાય.	૧૬૨
ઋષભદેવ ભગવાનને અશન આદિની વિનંતિ સ્વાભાવિક જ ન કરે.	૧૬૨
ભગવાનની અનૌચિત્ય પ્રવૃત્તિ ન હોય.	૧૬૩
આદીશ્વર ભગવાને ચાર હજાર મુનિઓને ટકાવવા દાનનો ઉપદેશ કેમ ન આપ્યો ?	૧૬૪
કેવળજ્ઞાન પહેલા મૌનપણું જ તીર્થંકર માટે શ્રેયસ્કર છે.	૧૬૪
મેરૂસિ ચનતુ ત્રેયાસનું સ્વપ્ન	૧૬૫
અભિષેક આદિ કારણોથી મેરૂનું મહત્ત્વ	૧૬૫
મેરૂ સોનાનો હોવાથી પરમ કોટી મેરૂને વરે છે.	૧૬૫
સ્વપ્નના પ્રકાર.	૧૬૬
ત્રેયાસકુમારને આવેલું મેરૂસિ ચનતુનું સ્વપ્ન યોગ્ય જ હતું.	૧૬૭
અમૃતરસના સિચનથી મેરૂની શ્યામતા જાય જ.	૧૬૭
સુપાત્રદાન' ધર્મનું અસાધારણ કારણ છે	૧૬૭
'અક્ષયતૃતીયા'નું આરાધન અક્ષય સુખ માટે છે	૧૬૮

શ્રી આગમેદ્ધોરુ સમઠેરે,
 ગમોયુ ન સમણસ, મગધમા મહાધીરસ,

પૂર્વ-માહાત્મ્ય

(વ્યાખ્યાન સમઠ)

દેશનાકાર

આગમેદ્ધોરુ-આચાર્ય-શ્રીઆનદસાગરસૂરીશ્વરજી મં
 (દીપાવકાપર્વ)

અરમ-સાસનપતિ-શ્રીમહાવીરદેવની આર્તિમ-દેશન્ય

‘પુમયો રહ જાવારા જામાયો ભજ જન્મિમાન’
 અર્ચમૂલો નામવયા-વતર્પો પરમાર્ચન ॥

(ત્રિં ૫૦ ૧૦ સં ૧૩ શ્લોક ૨૫)

કલિકાલસર્વેશ જામવાનુ શ્રીદેવશ્વરસૂરીશ્વરજી મહારાજ
 શ્રીત્રિપદિશલાકાપુરુષ-ચરિત્રમા જામવાનુ શ્રીમહાવીરદેવની ઉદ્ધી
 દેશના ‘જણાવતાં પુરુષાર્થોનું વર્ણન કરે છે આર્તિમ દેશના’ કંઈ ?
 પચાસનાં પુણ્યવિધાને’ જણાવનારા’ અધ્યયનો’ પચાસવિને પાપ
 વિધાને જણાવનારાં અધ્યયનો તથા છત્રીશ નહિ પૂછાયેલા પ્રશ્નોના
 ઉત્તરો (પચ્ચૂસજાલમમર્પસિ સંપલિખંજનિસજ્જ) પગપગ

અમ્હાપનાઈ જાણવંતવિધાગારે પગપગ અમ્હાપનાઈ પાવવંતવિધાગાર
 છસોસ/જ અપુટ્ટજાગરનાઈ જાગરિલા (કલ્પ ૦ છુ ૧૫૭) એ ઉદ્ધી
 દેશના કે શ્રીકલિકાલસર્વેશ જામવાનુ અરે કહે છે તે? એવી
 શકોના સમાધાનમા અહીં લેવું કે-આ કહેવાય છે તે દેશન્ય

અને અધ્યયનાદિ જે કહેવાય તે નિરૂપણ, કથન વગેરે. વ્યાખ્યાન અને કથનમાં અત્યારે પણ ભેદ તો ખરો જ ને ? અમામાં થાય તે વ્યાખ્યાન અને સામાન્યથી વગર સમાજે ભેગા થયેલાઓને કહેવાય તે કથન. તેવી રીતે ભગવાન્ પણ સમવસરણમાં, પરિપક્વમાં જે તે દેશના: તે વિના કદ્યુ તે નિરૂપણ-કથન. શ્રીકલિકાલ-સર્વજ્ઞ ભગવાન્ જે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવની છેલ્લી દેશના કહે છે તે માનો કે સમવસરણમાંનો ભગવાનનો છેલ્લો સંદેશો, છેલ્લો હઠેરો છે.

છેલ્લો હઠેરો.

એ છેલ્લો હઠેરો જાહેર કરતાં પહેલાં કલિકાલસર્વજ્ઞ ભગવાન્ શ્રીહિમચંદ્રસૂરીશ્વરજીમહારાજ બધાંવે છે કે મુળે મુળે મતિર્મિષ્ટા મસ્તકે મસ્તકે જુદી જુદી મતિ હોય છે, તેથી હરેક બાબતમાં મતભેદ હોય છે. પણ એક બાબત એવી છે કે જેમાં કોઈની મતિમાં ભેદ નથી. એમાં મતભેદ કે વિચારને અવકાશ જ નથી. આદ્ય તો સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિયનો જીવ હોય, આદ્ય પચેન્દ્રિયનો જીવ હોય, આદ્ય તો નારકીનો જીવ હોય, આદ્ય તો દેવતાનો જીવ હોય પણ જીવ માત્રને ઇચ્છા સુખની છે. (સર્વે પાણા પિયાડયા સુહસાયા દુક્ષ્વપડિકૂલા અપ્પિયવહા પિયજી-વિણો જીવિડકામા, આચ્છાં,) એમાં લેશ પણ મતભેદ નથી. કોઈ જીવ દુઃખની ઇચ્છા કરતો નથી, સૌ સુખજ વાંચે છે. હરેકના પ્રયત્ન, ધર્મોધર્મ, વૃત્તિપ્રવૃત્તિ જે કહો તે સુખનેજ માટે છે ? સુખ મળે, ન મળે તે પાત જુદી છે પણ ઇચ્છા અને આચરણ સુખની, સુખ માટેની છે. આ એક મતિ માં જ્યાં દર્શ્યમાન છે.

પૂજા, પ્રભાવનાદિની મનોવૃત્તિ છે કે સંશ્ચક્રની, લોભની, મદિ
અક્રની તીવ્રવૃત્તિ છે. અર્થોપાર્જનની પ્રવૃત્તિ વખતે વૃત્તિ કઈ
છે? જો પોતાને દ્રવ્યની જરૂર ન હોય અને ધર્મ માટે
કમાતા હો, તો તો ધર્મ તેમ કરવાની ના કહે છે કેમકે ધર્મ
એટલે ધરણનો ત્યાગ, ધર્મ માટે પૈસા પેદા કરવા એટલે તો
જાણી, જોઈને કચરામાં પગ મૂકવો અને પછી પગ ધોવા
જેવું તેના જેવું છે. પૈસા શું, ધર્મ સંસ્થાને આપી દેવા
જેવો છે? પૈસો કમાવનાર હોય, ધન, ધન્યતા, સાદાળી વગેરે
વધારવા તથા વારસદારોને આપી જવાનો છે ને? પેદા કરેલા,
સચ્ચ કરેલા અર્થમાંથી સદુપયોગ કરી શકાય એ 'ખર્ચ' પણ
ત્યાગના પરિણામ હોય તો દ્રવ્યનો સદુપયોગ થઈ શકે.

ધર્મનો વારો ક્યારે રાખ્યો?

જો ત્યાગના પરિણામ ન હોય તો ત્યાગ દેવો તરમંકર
જેવું થાય. કલકત્તા તરફ એવો રિવાજ છે. ત્યાં દેવાલય કરાવે
તો તેની આવકમાંથી કુટુંબ નીલે એવું ધોરણ પાળે છે. દેવો
તર એટલા માટે કે ધરધણીને વેચવાની કે લેણદારને ટાંચની
સત્તા નહિ, આપણો મુદ્દો એ છે કે ધન ધર્મ માટે કમાવવાનું
નથી. ધર્મ પણ એમ કરવાની ના કહે છે કમાયેલા ધનમાંથી
ધર્મ થઈ શકે જરૂર, પણ ધરમાં ચૂલો સળગાવવાનું કાર્ય કાંઈ
લીખારી, માગણુવગેરે માટે થતું નથી. ચૂલો તો ધરના
લોજન માટે રસોઈ કરવા સળગાવાય છે. રસોઈ થાય, ખવાર
ઢાળાતા ફાડાતા બચે અને સૂએ તો લીખારીના લાગ્યમાં સમજવું.
તેમ અહીં પણ કમાવાય, ધરના ખાનપાન મોજશોખના ખર્ચ
કઢાય, વસ્ત્ર, પાત્ર, ફર્નીચર, અલંકારાદિ વસાવાય, ફેશનની ફીફી-

જરૂરનાં કાંઈ સાર્થકાં છે. દુનિયામાં જે વેપારી બે બંતનાં કાટલાં,
 બે ત્રાજવાં રાખે, તે કહેવાય ગણાય? પણ ધર્મ વિતે મારી રૂપા
 ખાવા વ્યવસ્થા હાલત સમજે છે. થોડા સમયથી ગાંઠા બનેલાના
 બોલ્યા સામે કોઈકટરના કાટલાં, તેના અનાદિકાલથી મોડુ માયાની
 મહિરાથી ઉન્મત્ત બનેલાના બુખાળા સામે ધર્મ ન જુએ. માટે
 લોકોમાં 'કુરસદ નૃથી' કહેવું ધક્કા મારે, તે પણ ધર્મ. તે
 પોતાનું કાર્ય કરવાનો, કરવાનો, કરવાનો.

ધણીધારી વગરની હાલતમાં આધારભૂત કોણ?

આ તો થઈ ધર્મનો સ્વરૂપની વાત. પણ તમારે વિચાર
 વાતુ. ખરું કે નહીં? તમારે ધર્મની કિંમત સમજવાની જરૂર
 છે. દુનિયાદારીનો નિયમ છે કે બેઠેલા, રહેલાને હોડવું ભાગવું
 તેવા પ્રસંગે કૃમ બને તેનો ખ્યાલ ન આવે. રોજ મોલેમલીકા
 ખાનારને ભૂખ કૃમ વેઠાય તેનું ધ્યાન ન આવે, નીરોગીને વેદની
 જરૂરિયાતની કલ્પના ન આવે. તેવી રીતે કંચનથી તમે ભરેલા
 છો, કુટુંબથી પરિવરેલા છો. સ્ત્રીઓની સેવાથી પોતાને ખુશ-
 ખુશાલ માને છો, કાયાથી જોરદાર છો. એટલે તમને લવિષ્યનો
 ખ્યાલ આવેતો નથી. આ તમારે ચીજો (કુટુંબ, કિંચન, કાયા,
 કામિની) માથી એક પણ ચીજ આગલ જીવાળ રહેનારી છે કે
 કૃમ તેનો કિંદી વિચાર સરખો, કમો? આગે તમારે ચીજ નિકા-
 શના પ્રતિબંધવાળી છે. દેશાંતરે જુનાર માટે નિકાશના પ્રતિ-
 બંધવાળી મિલકત શા કામની? જે વખતે ભવાંતર કરવો
 પડે ત્યારે હું કિંમતી કોણ બચાવશ? નિરાધાર પણામાં ધણી-
 ધોરી વગરની પરિસ્થિતિમાં આધારભૂત કોણ? એક માત્ર ધર્મ જ.
 એલે જે મોક્ષ આપે તે ધર્મ.

દુનિયામાં અધારીતે ધર્મ જરૂરી છે. ધર્મ કહેતો, કોન

જેના છેટે મોક્ષ હોય તે ધમ તદ્દભવે, એક, બે, ચાર ભવે કે
કેટલાક ભવે પણ જેના છેટે મોક્ષ જરૂર હોય તે ધમ જેના
છેટે મોક્ષ ન હોય તે ધર્મજ નથી આપું લક્ષ્યમાં લેશે તે।
સ્ટેલાઈથી સમજી શકશે। કે આત્મીય મુખ્ય એટલે કામ તેનું સાધન અથ
સાધન ધર્મ તથા પૌદ્ગલિક મુખ્ય એટલે કામ તેનું સાધન અથ જે સાધન
મોક્ષ તથા કામ એ સાધ્ય છે જેના ધર્મ તથા અર્થ એ સાધન
છે મોક્ષનું સાધન ધર્મ છે, ધર્મનું સાધ્ય મોક્ષ છે, કામનું
સાધન અર્થ છે, અર્થનું સાધ્ય કામ છે અર્થ કામ ધર્મ
અને મોક્ષ આ ચાર પદાર્થો જગતમાં જાણીતા કે જગત્ માત્ર
ચંદ્ર સમજે છે અર્થાત્ ચંદ્રમાં તમામ એક માત્ર છે
સ્વરૂપની વાત આવે ત્યાં મતભેદ, કેમકે સ્વરૂપની સમજણમાં
રખેલના સહેલી છે

પુરુષાર્થનો અર્થ:

દુનિયાના વ્યવહારમાં વપરાતા ચંદ્રો તરફ નજર કરશે
તો આ વાત તરત સમજાશે શરીરમાં લાઘ્ય લાઘ્ય સજગતી
હોય છતાં પણ તેને 'શીતળા' કહેવામાં આવે છે સ્વાદમાં
ખાર છે છતાં મીઠું કહેવાય છે અને જે કથાય કામમાં નથી
આવતો છતાં તેને મગલવાર કહેવામાં આવે છે આ તો જાણે
છા ને? તેજ રીતે કોઈ કહે કે અર્થ કામ, ધર્મ તથા મોક્ષ
જે ચારેય પુરુષાર્થ છે તેમાં બે ચાર, પાચલાખ કમાણા તો
'અર્થ' નામનો પુરુષાર્થ સાધ્યો ને? ચોરી લૂટ કરી ભલે પણ
રેસો મેળવ્યો એય પુરુષાર્થ તો ખરો ને? રહીબાજી કરી એય
'કામ' નામનો પુરુષાર્થ સાધ્યો ને? આપું વિચારનારે પુરુષાર્થનો
અર્થ સમજવાની જરૂર છે જાદી પુરુષ એટલે 'મનુષ્ય' નથી
નર' કે 'નારી' નથી પણ 'જીવ' છે જીવ માત્ર, આ ચારને

સાધ્ય ગણે છે ચાહ્ય તો એકન્દ્રિયનો. જીવ હોય કે ચાહ્ય તો પચેન્દ્રિયનો. જીવ હોય, ચાહ્ય તો દેવતાનો. જીવ હોય કે ચાહ્ય તો નારકીનો. જીવ હોય, તેઓનાં સાધ્યનું વર્ગીકરણ, અર્થ, કામ, ધર્મ, તથા મોક્ષ એ ચાર છે.

અર્થ નામથી અર્થ, પર્યવસાને અનર્થ છે.

દેવાધિદેવ શ્રીમહાવીરભગવાન્ પોતાની છેલ્લી દેશનામાં, છેલ્લા ઢંઢરામાં જણાવે છે કે જગતના જીવોના ચાર સાધ્ય છે: અર્થ, કામ, ધર્મ તથા મોક્ષ આથી જીવોના બે વર્ગ પડી શકે. એક વર્ગ આત્મીય સુખ માટે પ્રયત્ન કરનારો. જ્યારે એક વર્ગ પૌદ્ગલિક સુખ માટે પ્રયત્ન કરનારો. આત્મીય સુખ તે મોક્ષ, તેનું સાધન ધર્મ; પૌદ્ગલિક સુખ તે કામ, તેનું સાધન અર્થ.

દુનિયા આ ચારેયને પુરૂષાર્થ કહે છે. સંસ્કૃત શિયાળને શિવ કહે છે. શિવ એટલે ઉપદ્રવરહિતપણું. શિયાળ તો ઉપદ્રવથી ભરેલી અને ઉપદ્રવ કરનારી જાત છે. એજ રીતે અર્થ પુરૂષાર્થ ક્રૂર નામથી અર્થ છે પણ પર્યવસાને તો અનર્થ છે. અનર્થરૂપ છે.

સોજો શું સ્વાસ્થ્યનું ચિહ્ન છે ?

સોજો ચડે ત્યારે શરીર જીડું દેખાય, લાલ સુરખ સરખું અને ચકચકતું દેખાય પણ તેથી એ સોજો શરીરની તંદુરસ્તી રૂપ ગણાશે ? એ સોજો જો ન બેસાડાય તો સડોજ થાય; તેવી રીતે અર્થ તથા કામ નામના પુરૂષાર્થો જો ન અટકાવાય તો તેનો છેડો અનર્થરૂપજ છે.

ન વિરમવા યોજ્ય એક મોક્ષજ છે.

ત્યારે જેને છેડે અનર્થ ન હોય, જે સ્વતંત્ર અર્થમાં

સમય દોય એવો. પુરુષાર્થ કયો? એવો. પુરુષાર્થ મોક્ષ છે.
મોક્ષ મેળવી આપનાર સાધન ધર્મ છે તે ધર્મના સયમાદિ
દશ લેક છે,

છતી જ મહાવચ્ચ મુક્તી તવન જમ જ ઘાસવ્ય ।
સઘ મોક્ષ આકિચ્છજ જ જમ જ જહધમ્મા ॥

(૬૦ નિઠ ગાઠ ૨૫૦)

દુનિયા જેને અર્થ માની (પુરુષાર્થ માની) તેની પાછળ
દોડે છે તેનાથી તો વિરમવુ જ નેઈએ સઘાઆ પરિગઢાઆ વર
મળ, મળ્યાઆ મટુળાઆ વરમળ પરિગ્રહથી તથા મૈથુનથી સવ થા
વિરમવું તે મન છે એટલે અર્થ તથા કામ તો દોય છે, તેથી તેનાથી
વિરમવાનુ છે ખરી વસ્તુ સાચી પદાર્થ વાસ્તવિક તત્ત્વ તેજ
જણાય છે નેનાથી વિરમવાનુ દોય નહિ ધર્મ એ મોક્ષનુ
સાધન જરૂર, મોક્ષ માટે તે આકરવા યોગ્ય બાકી એ પણ
ઉવટે તો હાટવાનો છે દોડીના ઉપયોગ નથી પણ ઉતરવા
પૂરનો છે સામે કાંઈ ગયા પછી દોડીને ગળે બાંધીને કાંઈ ઘેર
લઈ ગયુ ? રેલ વાહનનો ઉપયોગ તમના પાદર સુધી રેશન
સુધી, પછી ? પછી તમાથી ઉતરવાનુજ મોક્ષ સાચી પુરુષાર્થ
છ કેમકે તેનાથી વિરમવાનુ નથી. મોક્ષ એટલે આત્મીય શાન્તન
સુખ જ્યાં છે તે પરમ ધામ એ સુખ પામુ ન જાય, ન પલટાય
ન ઘસારો પામે, ન તેમા લેશ પણ દેરફાર થાય

આ મોક્ષ ફપ ધામે પડોઘાટે માટે ધર્મ એ દાંડએ
પુરુષાર્થ અને ત્યા સુધી તે ઉપાડેય.
ધર્મ સયમાદિ દશ મોકારે છે એ વધુ વર્ણન અગ્રે
વર્તમાન

(દીપાલિકાપર્વ)

ચરમ-શાસનપતિ-શ્રીમહાવીરદેવની અન્તિમ-દેશના

અર્થસ્તુ મોક્ષ પવૈકો ધર્મસ્તસ્ય ચ કારણમ્ ।

સ યમાર્દિદશાવિધ., સંસારામ્ભોઘ્નિતારણ. ॥૧॥

(ત્રિ૦ પ૦ સ૦ ૧૩ શ્લો૦ ૨૬)

સુખની ઇચ્છાને અંગે મતભેદાદિને અવકાશજ નથી.

કલિકાલસર્વજ્ઞ ભગવાન્ શ્રીહિમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ ભવ્યજીવોના ઉપકારને માટે ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરૂષ ચરિત્રની રચના કરતા દશમા પર્વમાં ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવની રચનામાં તેમની છેલ્લી દેશનાતું નિરૂપણ કરે છે શ્રીમહાવીરદેવે કેવલ-જ્ઞાન, કેવલદર્શન પ્રાપ્ત કર્યું: પોતાની મોક્ષની સ્થિતિ નિયત કરી. ‘મોક્ષજ શાશ્વત સુખતું’ ધામ છે અને તે ધર્મથી સાધ્ય છે’ એવો છેલ્લો ઠંઢેરો, છેલ્લો સંદેશો, છેલ્લી શીખામણુ જે કહો તે, એ તારક દેવાધિદેવે સકલ સંઘને જણાવ્યું. પંચાવન કલ્યાણુવિપાકનાં અધ્યયનો, પંચાવન પાપવિપાકના અધ્યયનો, છત્રીશ અપૃષ્ટપ્રશ્નોત્તર જે કહ્યા તે દેશના નહિ પણ તે નિરૂપણ કહેવાય. ખારે પર્ષદા વચ્ચે, સમવસરણુમાં બિરાજમાન થઈને જે કહેવાય તે દેશના અને સામાન્યથી સમુદાય સમક્ષ કહેવાય તે કથન એ દેશનામાં ભગવાને જે કહ્યું, જે આદેશ

‘વાચ્ય’ એવો ચાંદ કેને મળે ?

પોદગાંત્ર સુખથી દેવાયલાઓ દેવનીક વખત કહે છે
‘મોક્ષમાં સુખ શું ? નહિ ખાવાનું, નહિ પીવાનું, નહિ
સ્વા-ઓઢવાનું, નહિ હસ્વા-કુચ્ચાનું, કોઈ કહેશે કે ત્યાં શું ?’
એ બિગાગઝોને સુખ દેવત આતપનાદિમાં જ છે.
તો એમજ કહેવાના છે ‘આગરના શું’ ફાકડા બરાબ છે, તે
ઢીચાય છે, કે શું પહેરાય જોડાય છે !’ એ બચ્ચું ‘આપર
અપૂર્વ ચીજ છે’ એમ બલ્લુતું નથી, તેની કિંમત ખાવાપીવા
હિસાબે આંકે છે તેજ રીતે અહીં પણ પુદ્ગલનાંદીઓ મોક્ષ
સુખ સમજવાનું પણ સામર્થ્ય ધરાવતા નથી અનાદિકાકર
છવો કર્મની ગુલામીથી અને પુદ્ગલની પરાધીનતાથી દેવ
ગયા છે, અને તેથી તેવાઓની દૃષ્ટિ તેવીજ રહે છે.

બકરાનાં ટોળામાં ઉછરેલો સિંહ, બકરાનાં ટોળાને
પોતાનુંજ કુટુંબ માને છે. તેજ રીતે અનાદિકાલથી કર્મની જ
રોથી જકડાયેલાઓને, પુદ્ગલની પરાધીનતાથી પલોટાયેલાઓ
મોક્ષની ઈચ્છા થવી, મોક્ષ મેળવવાનો અમલ થવો તો
રહ્યો પણ મોક્ષનું નામ સાંભળવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું.
આટલી વાત ધ્યાનમાં લેવાથી શ્રીતીર્થ કરદેવે પ્રથમ પરી
પસાર થનાર માટે જે પ્રમાણપત્ર (સર્ટિફિકેટ) રાખ્યું
મૂલ્ય સમજશે. એ પ્રમાણપત્ર કયું ? એ ચાહ કયો ? ભ

એ ચાંદ કેને મળે ? શાથી મળે ? ‘મોક્ષ’
માનવું એથી એ ચાહ મળે. ‘મોક્ષ’ અસ્તિત્વ
ચાંદનો અધિકારી થઈ ચૂક્યો. છોકરો જ્યાં સુ

હોય ત્યાં સુધી 'આખર'ની કલ્પના પણ એને હોય નહિ જરા સમજણો થાય એટલે એને કંઈક એમ થાય કે 'આખર' છે આખર છે એમ માનવો થાય એટલે એ સમજણો જણાય તેમ બહી પણ હજી કરતો કારવતો કાઢી નથી પણ 'મોક્ષ' છે' એટલું માને તે બધું જણાય. જૈનશાસનની પ્રથમ પરીક્ષાએ એ છે મોક્ષ માત્ર શબ્દાર્થ પૂરનો સમજણો નહિ જેમકે દીડી, મઠેદી કે કાંઈ પણ ત્રણ ભવ જરા દબાણમાં આવે કે છૂંકાઈને દરેકે એવા મોક્ષની અહીં વાત નથી સકલ કમ સ્થિત થઈને આત્માએ પોતાના શુદ્ધ સ્વરૂપમાં રહેવું તેનું નામ મોક્ષ આવું પણ ધામ છે કે ક્યાં આત્મા શાશ્વત અનંત મુખમય સ્થિતિમાં રહે છે અને તેનું જ નામ મોક્ષ (ભાગ ૧ નિઃ ૧૨૮ થી ૧૩૦)

નિમેસજમ્મવિગમો મુક્ષો જીવસ્સુ છુલ્લકવસ્સ ।
સાર અપગ્ગયસાણ અવ્વાવાદ અવગ્ગયાણ ॥

(ધાઃ ૪૦ ૧૧૦ ૮૩) એ મોક્ષ છે એટલું માને તે બધું બધ્યત્વ, શુદ્ધપાક્ષિક, સર્માકર્તી, એ ચારોનું રૂપ

હવે પ્રશ્ન થશે કે બધ્યત્વનો શાંદ મળ્યાથી ક્યાંયકે શો ? કેમકે શાશ્વતજારી શાંદ ઉજ્જાળ બળે છે એટલે તો શાંદ પડ્યા જેવી હાલન થાય છે જેમ શાંદ પડે એટલે એમાંથી રમી વહાજ કરે તેમ સરકારી શાંદ બળે એટલે દરેક નાના મોટા પ્રશ્નો તેણે પેલા કારણમાં અને કામ કરવામાં લેખુ જ રહેવું પડે, આમલ થવું જ પડે આ શાંદ એવો નથી બહી તો જેને એ શાંદ મળ્યો એને માટે મોક્ષ નહીં થઈ ગયો એ ભવને 'બધ્ય' ઉજ્જાળધારી ભવને મોક્ષ મળવાનો, મળવાનો અને મળવાનો જ

હવે એ જીવ આગળ વધે, મોક્ષ માન્યા પછી, મોક્ષ માટે ક્રિયા કરે, એ ક્રિયા લાલે સવળી કરે કે અવળી કરે પણ મોક્ષ માટે કરે તેને ખીજો ચાંદ 'શુદ્ધપાક્ષિક' નામનો મળે. 'ચરમે પુદ્ગલાવર્તે યતો યઃ શુદ્ધપાક્ષિકઃ । (યોઽ વિઽ શ્લોઽ ૭૨) જૈનશાસનમાનો આ ખીજો ચાંદ મેળવનારને એક પુદ્ગલપરાવર્ત સમયની અંદર મોક્ષ મળે. મોક્ષ મળેજ. પછી આગળ વધે, મોક્ષ માટેજ ખધી ક્રિયા કરે, ખીજી ખધી ક્રિયાને નકામી માને, મોક્ષને પરમ તત્ત્વ માને, તેના જ માટે તમામ પ્રવૃત્તિ કરે, તેજ હેતુએ શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ શુર, શુદ્ધ ધર્મને માને એટલે ત્રીજો ચાંદ 'સમકિતી' એ નામનો મળે. 'સમ્યક્ત્વધારી' મેળવવાનું ફલ, અર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત સમયની અંદર મોક્ષ નક્કું અંતોમુદ્ધત્તમિત્તાંપિ ફાસિઅં હુજ્જ જોહિં સમ્મત્તં ।

તેસિં અવહ્દપુગ્ગલ-પરિઘટ્ટો ચેવ સંસારો ॥ (નવત્તઽ ગાઽ ૫
 દુનિયાની વાત તરફ નજર કરીએ, કલ્પવૃક્ષ કે ચિતાર સાંપડે અગર કોઈ દેવ પ્રસન્ન થાય તો મલવામાં બાકી રાં માગનાર ચૂકે એ વાત જુદી. તેમ જૈનશાસન પણ એવું કે માગનાર ચૂકે તો ચૂક્યો એ તો કહે છે: 'તું' મોક્ષ મા મોક્ષનો મનોરથ કરે તો મોક્ષ પણ મારે મેળવી દેવો, કે માટે કમર કસ તો એક પુદ્ગલપરાવર્ત જેટલા સમયની આ મોક્ષ મેળવી દેવો અને મોક્ષ માટેના પ્રયત્નમાં તન્મય તો અર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત જેટલા સમયની અંદર મોક્ષ મેળવી દે તમે સુખને ભોગવો છે કે સુખ તમને ભોગવે છે ?

આવો મોક્ષ મેળવે કોણ ? ઇચ્છે અને તેના માટે પ્રયત્ન કરે કોણ ? દુનિયાદારીમાં જોઈએ છીએ

ભાગ્યશાળી જો ઉપમાથી ભરતીને છે તેા તેના મોખાથી ઈદ્રાસન
ચળ નીકળે અને અભાગીઓ જો ઉપમાથી ભરતીને છે તેા
તેના મોખાથી નિદ્રાસન ચળ નીકળે તેજ રીતિએ અહીં પણ
ભાગ્યવાન હવે આત્માના મુખને માગે અને ભાગ્યહીન હવે
મૌઢગણિક મુખને માગે

આથી હવેના જે વગ જોકે આત્માના મુખને વાગ્યનારો
વગ અને બીજો પૌત્રગણિક મુખને વાગ્યનારો વગ આત્મીય
મુખ (મોખ) મેળવવાના સાધન ધર્મ છે પૌત્ર
ગણિક મુખ (કામ) મેળવવાના સાધન ધર્મ છે પૌત્ર
આ રીતે અર્થ, કામ ધર્મ અને મોક્ષ જો ચારને પુરૂષાચ
જગતમાં કહેવામાં આવે છે, કેઈ પણ હવ આ ચાર સિવાયના
સાધવાળો નથી પુરૂષ જોટલ હવ આ ચાર (અર્થ કામાદિ)
સાધે છે માટે તેને પુરૂષાચ કહેવામાં આવે છે જગત આખાની
સાધના ચાર પ્રકારની છે

શ્રીમદ્વાપીરદેવ દિહા ૮ દેશમાં જન્મ્યાત્માઓના ઉપકાર માટે
દેશમારે છે કે-સાધના તેજ કહેવાય કે જેનું દલ સારૂ દોષ
તમારા દુનિયાના અવસ્થાને તપાસે? કેઈ છાકરાએ આગળી
કાપી, માથુ અફાળુ કે ટાટીઆ ઘસ્યા જો પણ ઉપમ તો ખરો
જ ને? પણ પરિણામ શું? પૌત્રગણિક મુખો જોઈને પરધીનતાની
જેડીમાં જકડાયું તે પ્રાચીન કાગળા દોડે. હવે તેના મુખને
મેળવવા હવે પણ આજે તેા તમે મુખને નથી કોઝવના
પણ મુખ તમને કોઝવે છે તથા કહેશ કે હવ મુખને કે
મુખ હવને મળે તેમાં દેર શે? દલણા ચોકની નાવના અમે
તથા 'અમારી નાવના જો દેલ આ જેમાં દેરક ખરો કે નહીં?

પ્રથમના વાક્યમાં મહુત્તા શેઠની છે, પછીના વાક્યમાં મહુત્તા નાતની છે. પ્રાચીન કાલના મનુષ્યો સુખને લોગવતા હતા

શ્રેણિકાદિ દૃષ્ટાંત.

શ્રેણિક જેવા રાજકુમારને ગાંધીઆણાનો ધંધો પણ આન હતો હતો ને ? અભયકુમાર જેવો રાજકુમાર શ્રેણિકનો મુખ્ય મંત્રી, પાંચસેં પ્રધાનોનો અધિપતિ, રાજ્યધુરા વહન કરનારો, તે વિશાલાનગરીમાં, ચેડા મહારાજના મહેલની પાસે, એક નહિ પણ સર્વ ચીજ વેચવાની દુકાન ખોલે, તેવો વેપાર મહિનાઓ સુધી ખેલે છતાં કોઈથી જોળખાય નહિ. વિચારો કે સંયોગ ઉપર એમનો કેટલો અને કેવો કાળૂ ? એવા ટેવા ચેલા કે સુખ લોગવવાના પ્રસંગે લોગવે પણ વિષમ વખતે સુખને એક બાબુ ધકેલી પણ દે. શાલિભદ્ર સરખા કે જેમને શ્રેણિકના ખોળામાં ખેસતાં, જરાવારમાં પ્રસ્વેદ છૂટી જાય અને એજ શાલિ ભદ્ર પૈભારગિરિ શિલા ઉપર અનશન કરે. આ છવો સુખને લાત પણ મારી શકતા હતા. તેઓ સુખના સ્વામી હતા, સેવક નહોતા. ધનાઞ્ણ જેવાઓ વાત માત્રમાં, ‘કહેવું’ તો સહેલું, કરનારને ખખર પડે કે કેટલું ‘સુશકલ’ આટલું ચોતાની પ્રિયતમાના (શાલિભદ્રની જહેનના) મુખે સાંભળવા માત્રમાં સંસારનો પરિત્યાગ કર્યો, સંયમ લીધું, પાળ્યું, અને અનશન કરી સદ્ગતિ સાધી તાત્પર્ય કે તેઓ સુખને લોગવતા હતા. આજે તમને સુખ લોગવે છે.

રોજ શાક ખાવાને ટેવાયલા તમને, દશ તિથિ શાકનો ત્યાગ કરવો પડે તેમાં મોટી સુઝવણી આવું ન ભાવે. શાક વિના ગળે ન ઉતરે, લુચું ગળે અટકે, આયખિલ ન થાય,

જાઓ તો તે કયો પસંદ કરશે ? કયો સમજશે ? દેશ, કંકુનો કે કાજલનો ! કાજલનો પણ કહેવાય તો ચાંડોળ છતાં તે ગણાય અનિચ્છનીય. ત્યારે શબ્દ માત્ર ઉપયોગી ગણાય નહિ પણ રહસ્ય તરફ જોવું જોઈએ. સાચું સુખ આત્મીય છે. પૌદ્ગલિક સુખ, સુખ કહેવાય લાલે પણ તે કૃતરા મારવામાં વપરાતી ઝેર મિશ્રિત ધરતી જેવું છે. પૌદ્ગલિક સુખો લાગે ગળ્યાં, મીઠાં પણ વિપાકે ભયંકર છે, કારણ છે. દુર્ગતિમાં તથા દુર્ગતિની પરંપરામાં જીવને જકડી રાખનારાં છે.

ધર્મ આવશ્યક, અવશ્યમેવ પણ ક્યાં સુધી ?

આત્મીય સુખ સર્વાંશે ક્યાં છે ? મોક્ષમાં આત્માનું સંપૂર્ણ, સર્વદા રહેનારું સુખ મોક્ષમાં જ છે. માટે મોક્ષ જ સાચો પુરૂષાર્થ છે. મોક્ષ એકજ પુરૂષાર્થ છે. રહેજે તર્ક થઈ શકે કે ‘અર્થ તો અનર્થરૂપ’ તથા ‘કામ વિપાકે ભયંકર છે’ એટલે એને તો હેય ગણી પુરૂષાર્થની ગણનામાં વાસ્તવિક દૃષ્ટિએ ન લેવાય તે સમજ્યા. પરંતુ ધર્મ તો મોક્ષનું સાધન હોવા છતાં એને ય એ ગણનામાં નહિ ? ધર્મ માટે કહેવાય છે કે-તે ધન પણ દે, કામ પણ દે અને મોક્ષ પણ દે તો પછી એ તો ઉપાદેયની કોટિમાં ખરો ને ?” જરૂર. ધર્મ મોક્ષનું સાધન અને આદરણીય, પણ તે ક્યાં સુધી ? જોળનો રવો લાલો તેમાં તો બારદાન કાપી અપાય છે પણ શાકમાં દીટાં, છોતરાં તો તોલમાં સાથેજ આવે છે, શાકની કિંમતમાં જ તોલાય છે છતાં તેને ગળે ઉતારાય છે ? કેળા કે મોસંબી છોલીને કાઈ વેચે છે ? એની છાલ એનું રક્ષણ છે. તમે ખાતી વખતે જ નાખો ને ? તેમ ધર્મ ઉપાદેય ખરો છતાં ગળે ખાંધ

‘જેનાથી સ્વર્ગ’ મળે તથા અપવર્ગ (મોક્ષ) મળે તે ધર્મ’ (યોગ૦) તર્ક થશે કે-આ બે માન્યતામાં ફરક શો? લાઈ પણ માનો જણ્યો અને જહેન પણ માની જણી ફરક ખરો કે નહિ? મારી તથા ફોઈમાં ફરક ખરો કે નહિ? ઈતર દર્શનીઓ દેવલોક માટે પણ ધર્મ કરવાનો કહે છે એટલે કે મોક્ષની જેમ દેવલોકને (સ્વર્ગને) પણ સાધ્ય માને છે જ્યારે જૈનદર્શન દેવલોકને પ્રાપ્ય માને છે; સાધ્ય મોક્ષનેજ માને છે ખેડુત ખેતી કરે છે તેમાં ઉદ્દેશ અનાજ મેળવવાનો છે, ધાત્ર મેળવવાનો નથી, ઘાસ ઉગે છે અરૂં, તેજ રીતિએ ધર્મ કરવામાં ઉદ્દેશ મોક્ષનો છે પણ સ્વર્ગાદિ પ્રાપ્ય છે. ઈતર મત વ્યમાં સ્વર્ગ પણ ઉદ્દેશ તરીકે છે. ઈતરમન્તવ્ય તથા જૈન મન્તવ્યમાં ફરક આ છે.

દૃષ્ટિ ફેરવો, દિશા બદલો,

ભાન થયું હોય તો ગુલાંટે મારે

જૈનદર્શન ધર્મને સ્વતંત્ર પુરૂષાર્થ નથી માનતું પણ તંત્ર પુરૂષાર્થ મોક્ષ મેળવવાના સાધનરૂપ પુરૂષાર્થ અવશ્ય માને છે. મોક્ષ પુરૂષાર્થ તો એવો કે ફળ્યો તે ફળ્યો, મા તે મળ્યો પછી કદી ટળે નહિ, પલટે નહિ, તેમાં લેશ ઉણપ આવે નહિ. ચાંદલા બે પ્રકારના-કેશર, કંકુના કાજલના. તેમ અર્થ, કામ પણ કહેવાય પુરૂષાર્થ, ધર્મ, પણ કહેવાય પુરૂષાર્થ. અર્થ અને કામ એ બે પુરૂષાર્થ કલના ચાંદલા જેવા છે જેને વ્હાલા હોય તે ગ્રહણ કરે, શાસ્ત્રકાર તો એ બેને હેયજ કહે છે અરે ત્યાં સુધી કે-કે-મો ૧મ માત્ર ‘અર્થ’ છે કિન્તુ ‘અનર્થ’ છે. પરમ

છૂટકો. મોક્ષ પ્રાપ્તિનું પરમ સાધન ધર્મ છે, અને મોક્ષ એ આત્માનું સ્વીય સ્વરૂપ-સદંતર વિશુદ્ધ સ્વરૂપ માત્ર છે. એ ધર્મ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે મોક્ષને સાધી શકાય. ધર્મ પોતાને ત્યાં સુધી ઠહાણો ન લાગે ત્યાં સુધી મોક્ષ થાય નહિ.

સંસારથી તારનાર ધર્મના સંયમાદિ દશ પ્રકાર.

આ મગનભાઈ, આ છગનભાઈ, આ મણિભાઈ એ ખરું, પણ મનુષ્યત્વ બધામાં વ્યાપક છે, તેમ ધર્મ પોતે જૂદો જૂદો પદાર્થ નથી, પણ પ્રકારે પ્રકારે વ્યાપક છે. મોક્ષના સાધનરૂપ ધર્મના સંયમાદિ દશ ભેદો છે.

કોઈ કહેશે કે ‘અનુકંપા’ તથા ‘માર્ગાનુસારિપણા’થી પણ ધર્મ તો કહેવાય છે ને? વાત ખરી, પણ અહીં પગથીયા રૂપ ધર્મની વાતનો પ્રસંગ નથી પુણ્યલક્ષણ ધર્મની, સ્વર્ગ આપનાર ધર્મની અહીં વાત નથી, પણ સંસાર સમુદ્રથી તારનાર મોક્ષ આપનાર ધર્મની આ દેશના, ભગવાનની છેલ્લી દેશના શ્રીમહાવીરદેવ શ્રીમુખે, શ્રીસકલ સંઘને, તેવા ધર્મના દશ ભેદ જણાવે છે.

જે ભવ્યાત્મા પુરૂષ કે સ્ત્રી, બાલક કે યુવાન આ પ્રકારે સમજીને સંયમાદિ દશ પ્રકારના ધર્મને આરાધશે તે ઉત્તર રાત્રે આભવ-પરભવ કલ્યાણ-મંગલિકની માલાને ધારણ કરી પ્રાંતે શિવરમણીની વરમાલા, એ શાશ્વત મંગલમાલાને ધારણ કરશે, એટલે કે મોક્ષ સુખમાં બિરાજમાન થશે.

સાખીત કયું છે, તો આ સ્થળે જ્ઞાનાવરણીયને પણ પ્રથમ સ્થાને બેસાડવું જ પડે છે, કારણ કે આત્માના ગુણ તરીકે આપણે જ્ઞાનગુણ માનીએ છીએ, તે જ્ઞાનગુણને જ્ઞાનાવરણીય-કર્મ રોકે છે. એટલા જ માટે જ્ઞાનાવરણીયકર્મ પહેલું માનવામાં આવ્યું છે. જૈનદર્શન અને અન્યદર્શનોમાં કર્મ સંબંધી એટલો તફાવત છે કે-અન્યદર્શનકારો કર્મ અને કર્મના ભેદો સુધી ગયા જ નથી. જૈનદર્શને તત્ત્વવેત્તાની દૃષ્ટિએ કર્મોત્તું પૃથક્કરણ કરીને તેના આઠ ભેદો-આઠ સ્વરૂપો છે તેથી કર્મના આઠ ભેદો કહ્યા છે અન્યદર્શનીઓ કર્મના ભેદો સુધી નથી ગયા તેનું કારણ એ છે કે-તેઓએ આત્માના આઠ ગુણો પણ શોધી કાઢ્યા નથી. આત્મા આઠ ગુણથી યુક્ત છે એવું ઊંડું તત્ત્વજ્ઞાન તેમની બુદ્ધિમાં વસી શક્યું નથી. અને આત્માના આઠ ગુણો તેમના સમજવામાં ન આવ્યા હોવાથી તેઓ આઠ કર્મ સુધી ન પહોંચી શકે એ તો તદ્દન સ્વાભાવિક વસ્તુ છે.

જ્ઞાનાવરણીય પહેલું.

જૈનશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ જ્ઞાનાવરણીયકર્મને મુખ્ય કહ્યું છે, તે જ્ઞાનાવરણીયકર્મની મુખ્યતાએ તેને પ્રથમ કહ્યું નથી. કેટલેક સ્થળે જન્મ પ્રમાણે અનુક્રમ રખાય છે, તો કેટલેક સ્થળે વસ્તુનો ક્ષય કેવી રીતે થાય છે તે પ્રમાણે પણ અનુક્રમ રાખવાના આવે છે. જ્ઞાનાવરણીય કર્મોત્તું પ્રથમ સ્થાન એમાંની એકેય દૃષ્ટિએ રાખવામાં આવેલું નથી અને તાનુબંધી કષાયની (સત્ત્વકોત્તરમોહસ્ય, પ્રશમાય ક્ષયાય વા । ગુણ૦ ક૦ ગા૦ ૩૪॥) માફક પહેલા જ્ઞાનાવરણીયકર્મ જાય, અને તે પછી દર્શનાવરણીયકર્મ જાય તેમ પણ થવા પામતું નથી. તે જ પ્રમાણે જ્ઞાના-

વસ્ત્રીયકર્મ સૌથી પહેલા બધાનું પણ નથી, તે જ પ્રમાણે તે સૌથી પહેલા ક્ષય પણ પામતું જ નથી, તે છતાં તેની ગણના પહેલી કરવામાં આવી છે તેમાં એ જ વસ્તુ હેતુ રૂપે છે કે જ્ઞાન એ આત્માનું લક્ષણ છે, અને તે લક્ષણને અતરાય કરનારૂં જ્ઞાનાવસ્ત્રીયકર્મ છે, એ જ દૃષ્ટિએ જ્ઞાનાવસ્ત્રીયકર્મને સૌથી પહેલું જ્ઞાન મળ્યું છે (૪૦ શ્લોક પૃષ્ઠ ૬૪૧)

જેમ જ્ઞાન એ આત્માનો શુષ્ક છે, તે જ પ્રમાણે દર્શન એ પણ આત્માનો શુષ્ક છે, પણ દર્શન એ આત્માના જીવના શુષ્કને બહે જ રહેલો શુષ્ક છે જે શરીરમાં ઘનન્ય નથી, જે શરીર જીવનાથી સ્થિત બનેલું છે તેવા શરીરની આંખો કાંઈ પણ બેઈ શકવાની નથી વગી મુખને આનંદ, કુખને શોક એ સઘળું જેને જીવના છે તેને જ હોય છે જીવના સ્થિત થઈને તમે મિઠાઈ આપ્યો તો પણ તેથી તેને આનંદની પ્રાપ્તિ થતી નથી કિંવા તમે થઈને માર માર્યો તો પણ તેથી તેને કુખ થવાનું નથી સાચી કિંવા ખોટી ચદા દોવી, આયુષ્યને ઉદય, નામકર્મના ઉદયથી શરીર બાધવું ગોત્રમાં ઉઘાડી નીચાને અપદેશ અને કાના દિને અતરાય એ સઘળું જીવનાને અનુસરીને જ છે જે આત્મામાં અથાત્ કૈ જે શરીરમાં જીવના નથી, તે શરીરને આ સઘળા સાથે કાંઈ પણ પ્રકારનો સબંધ હોઈ શકતો જ નથી અથાત્ આત્માના દર્શન, જીવનાદિ બીજા અનેક શુદ્ધો છે, પરંતુ તે જ્ઞાનશુષ્કની અપેક્ષાએ બીજા છે જ્ઞાનશુષ્કની આવી મજા દોવાથી જ શાસ્ત્રકારોએ જ્ઞાન એને જ આત્માનું લક્ષણ કહ્યું છે આ વસ્તુ વધારે સમજવાને માટે ઉદાહરણ તરીકે તે દ્વારા વિરનારપૂરે સમજવાને પ્રયત્ન કરીએ.

સોનાનો મુખ્ય ગુણ કસ.

ઉદાહરણ તરીકે સોનાનું દૃષ્ટાંત લો. સોનામાં જડત્વ છે, અગ્નિમાં નાંખીએ તો તે બળી જતું નથી. તેમાં પીળાશ રહેલી છે. આટલું છતાં આ સઘળા ગુણો તે સોનાના લક્ષણ કહેવાય છે. સોનામાં જેવા ગુણો રહેલા છે તેવા જ ગુણો ખીજા ધાતુઓમાં પણ રહેલા છે. જડત્વ, ન બળવાપણુ, પીતલર્ણુ, ઇત્યાદિ ગુણો જેમ સોનામાં છે તે જ પ્રમાણે તે ગુણો ખીજા ધાતુઓમાં પણ છે. પરંતુ ખીજા ધાતુઓમાં ન હોય એવો એક ગુણ સોનામાં રહેલો છે. પરંતુ સોનાના ગુણ તરીકે એક માત્ર કસ જ ગુણ ગણાવવામાં આવે છે. કસમાં આવે છે તે જ સોનું કહેવાય છે. ખીજા સઘળા ગુણો પણ સોનાના લક્ષણ ગણાય છે, પરંતુ મુખ્ય લક્ષણ તો માત્ર સોનાનું કસ જ છે. સોનાની જ્યારે કિંમત આંકવાની હોય છે, ત્યારે તે કિંમત વજનને આધારે આંકવામાં આવતી નથી, પરંતુ તેની કિંમત કસ ઉપર જ થાય છે, એ માટે જ કસ એ જ સોનાનું મુખ્ય લક્ષણ ગણાય છે.

જીવનો મુખ્યગુણ ચેતના.

જેમ સોનાનો મુખ્યગુણ કસ છે, તે જ પ્રમાણે આત્માનો મુખ્યગુણ ચેતના છે. કસની સાથે સોનાના જે ખીજા ગુણો છે તે સઘળા ઉપલક્ષણો છે, તે જ પ્રમાણે આત્માના ચેતના સિવાયના જે ગુણો છે તે ચેતનાની સાથે રહેલા હોઈ તે સઘળા ઉપલક્ષણો સમાન છે.

પૌદ્ગલિક ઉન્માદ દેખાડનાર પ્રભુ-શાસન.

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે જીવનું મુખ્ય લક્ષણ ચેતના

હું જેમ કશું વિતાવું એવું હોઈ શકતું નથી, તે જ પ્રમાણે
એના વિનાનો હોઈપણ જીવ હોઈ શકતો નથી પરંતુ જીવ
પોતાના કો મહાન્ શુભને જોગથી શક્તો નથી પોતાનો એવા
શુભ હોઈને તે જડના તરફ ધમી ભય છે, માટે જ તે જીવને
પોતાના એવા શુભનું સ્વસ્થર કરાવવાને માટે જ નિરતર
ધર્મપદેશની જરૂર છે, અને કો ધર્મપદેશ માત્ર શ્રીજીનેશ્વર
દેવનું શાસન જ પૂરું પાડે છે અકલ્પની શક્તિ પામેલો,
શક્તિ કબજે કરવાની જગો પર બેસાત બનેલા અકલ્પના
હોશને મૂળાનું અને પોતાની શક્તિનું જ્ઞાન હોતું નથી,
અને મૂળના દાદામા મહાત્મી રહ્યો છે, તેમ આત્મા પોતાના એવા
શુભને જોગથી શક્તો નથી, કારણ કે મિથ્યા ત્રિવિધ ગોઠવણના
ધરો તેની ઉપર બાંહેલા છે

(મનાસ્યકામિષ્યાન્વર્જીવેઽસ્મ્યથ તદા વસ્મ્)

જ્યક્તિમિષ્યાન્વર્જીવિ-ગુણસ્વાતતયાવત ॥૭॥ શુદ્ધ)

આ મિથ્યાત્વ, આ મહાભયાતક ઉંઘાડ આ આડપણ
જીવનમાં પોતે ખતેડી શકતો નથી

(મયમોદાણા જીવા ન જાનાતિ દિતાદિતમ્)

ધર્મોધર્મો ન જાનાતિ તથા મિષ્યાન્વમાદિત ॥૮॥ શુદ્ધ)

તે આ ઉંઘાડને ખતેડવાની રિધતિમાં ત્યારે જ આવે છે કે
ત્યારે તે શ્રીજીનેશ્વર કમલાતના દયનરૂપી પ્રતાપી ઔપધા
લયમાં દાખલ થાય છે આ આખા જગતમાં શ્રીજીનેશ્વર કમ
લનું જોર જ જોરું ઔપધાલય છે કે જેમાં દાખલ થયા
પછી દાખલ થનારને પોતાનામાં ઉંઘાડ રહેલો છે એની ખબર
પડે છે, અને તત્પરશ્વાત્ તે પોતાના આડપણને હોડવાને રસ્તો જ
ચોરે છે (સુવચનચાંદ, ॥ ૧ ॥ જા ૭ દા ૭ સ્ત્રા ૭ ૭)

ઉપદેશની જરૂર.

ચક્રવર્તિ મહારાજા હોય, પોતાની પાસે અખંડ રિદ્ધ સિદ્ધિ ભરેલી હોય, અને ઇંદ્રના જેવો વૈભવ હોય, તો આ ઉન્માદથી જો એ ચક્રવર્તિ મહારાજા પણ ખેલાન બનેલો હોય તો તેને તેની સંપત્તિનો ખ્યાલ આવી શકતો જ નથી, તે જ પ્રમાણે આત્મા પણ મિથ્યાત્વાદિ ઉન્માદને વશ બનેલો હોવાથી ચેતના રૂપ પોતાની અપાર સમૃદ્ધિને તે ઓળખી શકતો નથી. આત્માનો જે અવ્યાખાધ કૈવલ્ય ગુણ છે, તે ગુણ મોહરૂપી તંદ્રાથી ઘેરાએલો આત્મા ઓળખી શકતો નથી, માટે જ એ આત્માની તંદ્રા ટાળવા અને તેના ચેતના ગુણનું જ્ઞાન કરાવવા જ તેને સતત ઉપદેશ આપવાની જરૂર રહે છે

દેવ, ગુરુ અને ધર્મની મહત્તા.

સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિમાં દેવ, ગુરુ અને ધર્મની પ્રાપ્તિ થાય છે
(યા દેવે દેવતાલુદ્ધિ-ગુરૌ ચ ગુરુતામતિઃ ।

ધર્મૈ ચ ધર્મધીઃ શુદ્ધા સમ્યક્ત્વમિદમુચ્યતે ॥ ૨ ॥

ચો ૦ શા ૦ પ્ર ૦ ૨). તે એક મહત્તા છે, પરંતુ દેવ, ગુરુ અને ધર્મમા મહત્તા છે તે શાને અંગે રહેલી છે તે વિચારવાનું છે. દેવની મહત્તા તે દેવ છે એટલા જ માટે માની લીધી નથી, તે જ પ્રમાણે ગુરુ અને ધર્મની મહત્તા પણ તે ગુરુ અને ધર્મ છે તેને અંગે જ રહેલી નથી; પરંતુ તે સઘળાની મહત્તા માત્ર એટલાને જ અંગે છે કે તેઓ આત્માને તેના ભૂલી જવાએલા કૈવલ્યગુણની યાદ આપે છે, અને તે ગુણના સંસ્કારો તેનામાં જાગૃત કરવાનું કાર્ય કરે છે, આને જ અંગે ગુરુ અને ધર્મની મહત્તા કહેલી છે

તીર્થ કરે દેવોની મહત્તા શાથી ?

કેવલ્યરૂપી જે મહાન્ રિદ્ધિ આત્માએ વિસારી દીધી છે, જેને આત્મા ભૂલી ગયો છે તે રિદ્ધિને તીર્થ કરે ભગવાનોએ શોધી કાઢી છે, અને તેમને દર્શાવી આપ્યું છે કે આ જ આત્માની સાચી સમૃદ્ધિ છે તીર્થ કરે દેવોની આ જ મહાન્ શોધને અંગે તેમણે મહત્વ રહેલું છે, એ મહાપુરુષોએ એ આત્માની અખંડ રિદ્ધિ દર્શાવી છે અને એ અખંડ રિદ્ધિ તેમના આલ્ભન દ્વારા જ મેળવી શકાય છે, એ જ દૃષ્ટિએ શ્રીતીર્થ કરે દેવોની મહત્તા છે સવજ્ઞા જિતરાગાદિ-દાવર્ચ્ચલાકવૃજિત ।
વપાન્નિપતાપવાદી ચ, દવાદન્ વરમશ્વર ॥૪॥
શાં શાં પ્રાં ૨)

આત્માને સાચા રૂપે દારવાના સાધન

તીર્થ કરે દેવોએ તો આત્માની અખંડ રિદ્ધિ બતાવી છે પરંતુ તેને પ્રાપ્ત કરવા માટેનો જે ધારી રહેતો છે તે ધર્મ છે ધર્મનું પણ મૂલ્ય એ જ દૃષ્ટિએ છે કે-તે આત્માનું કેવલ્યપણું મેળવી આપે છે આત્માનું કેવલ્યપણું, જેનો પ્રકાશ શ્રીતીર્થ કરે દેવાથી થાય છે, તે કેવલ્યપણાની પ્રાપ્તિ ધર્મદ્વારાએ થાય છે, માટે જ અહીં ધર્મની મહત્તા ગણવામાં આવી છે (દુર્ગતિપ્રપન્નાપ્રાણિ-ધારણાદર્મ કથયત ।

સવમાર્દિર્દશાવિષ સમ્બજાતો વિમુક્તય ॥૧॥ શાં શાં પ્રાં ૨)
શુદ્ધ દેવ, શુર અને ધર્મની અશુદ્ધ દેવ શુર અને ધર્મને સુધારવો મહત્તા રહેલી છે એ સધળી મહત્તા કેવલ્યપણાને બોલે છે એ કેવલ્યપણાનું કથેય જ ન દોષ તો પછી શુદ્ધ દેવ શુર અને ધર્મ દોષ તો એ શું ? અને અશુદ્ધ દેવ શુર અને ધર્મ દોષ તો એ શું ? અને દેવ શુર અને ધર્મની સમૂજ

સ્વીકારે છે, તો જ તેનું એ દર્શન સ્વીકારેલું પ્રમાણ છે. જેણે કૈવલ્ય જ કબૂલ્યું નથી, જેણે આત્માના એ અમોઘ ખતનાને જ ઓળખ્યો નથી, તેના આત્માઓએ દર્શનનો સ્વીકાર કર્યો હોય-દર્શન માન્યું હોય-અર્થાત્ કે તેઓ જૈનધર્મ પાળતા હોય તો તેનો કાંઈ અર્થ જ નથી, અને તેમણે જીવનો સ્વભાવ અથવા જીવનુ લક્ષણ પણ જાણ્યું જ નથી. જૈનધર્મની ખીજ દર્શનને મુકાબલે શાસ્ત્રોમાં સ્થળે સ્થળે મહત્તા ગાવામાં આવી છે. જૈનશાસનની સ્થળે સ્થળે પ્રશંસા કરવામાં આવી છે, અને મુક્તકંઠે જૈનત્વના કીર્તિગાન ગાવામાં આવ્યા છે. (इणमेव निगगंधं पावयणं सच्चं अणुत्तरं केवलियं पडिपुण्णं नेमाउयं संसुद्धं सल्लगत्तणं सिद्धिमग्गं, આવ૦ સુ૦ ૨-).

તે સઘળું એ જ વસ્તુને અંગે છે કે જૈનશાસન આત્માનું ખોવાયેલું કૈવલ્યરૂપી ધન તેને દર્શાવે છે, તે તેને મેળવી લેવાની પ્રેરણા કરે છે, અને એ કાર્યમાં આ શાસન આત્માને અપૂર્વ અવલંબન પૂરું પાડે છે.

ધારણા વિના ધર્મની પ્રવૃત્તિ નકામી છે.

ધર્મને નામે આપણે જે કાંઈ પ્રવૃત્તિ કરીએ છીએ તેમાં કાંઈક ચોક્કસપણે ધારણા હોવી જોઈએ, જો એવી કંઈ ધારણા ન હોય તો આપણી પ્રવૃત્તિ કન્યા શોધી રાખ્યા વિના વરઘોડા કાઢવા જેવી જ લેખવા પામે. જીવ સમ્યક્ત્વ પામે છે તે પછી નવકારમત્ર ભાણીએ તો તે કાર્યમાં પણ મુક્તિની ધારણા હોવી જ જોઈએ.

(इत्थं य पओअणमिणं कम्मसओ० आव० नि० १०२२)
અને એવી ધારણા હોય તો જ ક્રિયાઓ કરેલી પ્રમાણ છે જૈનદર્શનને પામીએ પણ તે પામ્યા પછી આત્માનો ગુણ

ખુલાસો આપણે ન આપી શકીએ તો જૈનશાસનની મહત્તા તેમના ગ્રંથાલમાં આવી શકવાની નથી. ખૂદ જૈનોએ પણ એ મહત્તા જાણવી જ રહી. જો જૈનો પણ એ મહત્તા ન જાણે તો એનો અર્થ એટલો જ કે મોટી મોટી વાતો કરવા છતાં આપણે આપણા ઘરને જ જાણતા-પીછાણતા નથી.

જૈનશાસન એ દેખતાનો માર્ગ છે.

પીરને ખોળ વખાણે છે. ખોળ સિવાય પીરને ખીજું કોઈ વખાણતું નથી, માતા ડાકણ હોય તો પણ છોકરાઓ તો માતાને અન્નપૂર્ણા જેવી જ માને છે. શિવને શૈવો માને છે વિષ્ણુને વૈષ્ણવો લગે છે, અને બુદ્ધને બૌદ્ધો લગે છે; એ જ રીતે પરમ પ્રતાપી શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનને જો આપણે ભજતા રહીએ તો પછી ખીજની અને આપણી માન્યતામાં ફેર પણ શો? ત્યારે હવે વિચાર કરો કે અન્યદર્શનીઓ પોતપોતાના ઇષ્ટદેવને વખાણે છે તેમાં અને જૈનો પોતાના તીર્થંકરદેવોને વખાણે છે તેમાં કશો તફાવત રહેલો છે કે નહિ? ઉપદેશકને તે ઉપદેશક છે એટલા જ માટે જોઓ મહત્તા આપે છે તેઓ સાચા તત્ત્વપરીક્ષકો નથી ઉપદેશકની મહત્તાનો વિચાર કરતાં પહેલાં એ વાત જાણવી જરૂરી છે કે ઉપદેશક પોતે જે કંઈ કહેવા માગે છે, તે તેણે પોતે ખરાબર પીછાણેલું અને અનુભવેલું છે કે નહિ? જે ઉપદેશક કોઈપણ તત્ત્વને પોતે પહેલાં જાણે છે, પછી તેને વર્તનમાં મૂકે છે અને તત્ત્વશ્રાવ તેનો ઉપદેશ કરે છે, તે જ ઉપદેશક મહત્તાની પ્રાપ્તિ માટે યોગ્ય છે, અને તેવા ઉપદેશકના સુખમાંથી જે કંઈ શબ્દો - તે જે કોઈ માર્ગ દર્શાવે છે; તે માર્ગ અને તેનો

પ્રત્યક્ષ જાણી શકે છે, પારખી શકે છે, અનુભવી શકે છે, અને તે વાત સર્વજ્ઞ હોય તે જ આ જગતને જણાવી શકે છે. તીર્થંકર ભગવાનોનું એ કહ્યું જે માન્ય રાખવું તેનું નામ સમક્રિત છે. (તમેવ સચ્ચં નીસંકં જં જિણેહિં પવેદ્યં, આચાં સૂં ૧૬૩) જૈનો સર્વજ્ઞ ભગવાનોને જ ભજે છે, તેની મહત્તા શું? એનો ખ્યાલ પણ હવે તમોને આવવા પામશે. ખોલો પીરને પૂજે છે તેમ ખીજા શાસનવાળા પોતપોતાના ઇષ્ટ દેવદેવીઓની પૂજા કરે તે જ પ્રમાણે જૈનો પણ જે તીર્થંકર ભગવાનોને પૂજતા રહે, તે પછી ખીજાની દેવપૂજા અને જૈનોની દેવપૂજામાં કાંઈ ફરક રહેવા પામતો નથી !

તીર્થંકરો જન્મથી જ્ઞાનવાન છે.

તીર્થંકર પોતે જન્મથી ત્રણ જ્ઞાનના અને દીક્ષાથી ચાર જ્ઞાનના ધણી છે

(તિહિં નાણેહિં સમ્મગ્ગા તિત્થયરા જાવ હંતિ ગિહિવાસે ।

પઢિવન્નમિ ચરિત્તે ચડનાણી જાવ છડમત્થા ॥

વિં પ્રં ગાં ૧૩૨).

તેમણે એ જ્ઞાન મેળવ્યું છે અને તેને પૂર્ણ રીતિએ અનુભવ્યું છે, છતાં કેવળજ્ઞાન થયા પહેલાં ઉપદેશ આપતા નથી.

(અત પવ જિના દીક્ષા-કાલાદાકેવલોદ્ભવમ્ ।

અવદ્યાદિભિયા વ્રૂયુ-જ્ઞાનત્રયમૃતોઽપિ ન ॥ ૧ ॥

અધ્યાં કં સ્તોં ૨૪૭).

કેવળજ્ઞાનથી પ્રત્યક્ષ અનુભવનારાઓનું કહ્યું માન્ય રાખીને જૈનો ચોક્કસ એ જ પ્રકારની ધારણા પૂર્વક તીર્થંકરદેવોને ભજે છે, માટે જ ખીજાની દેવપૂજા કરતા જૈનોની દેવપૂજાને વિશેષ મહત્ત્વ છે.

આમાની અપૂર્વ ઋદ્ધિ.

ભગવાન્ શ્રીતીર્થંકરદેવોએ પોતે સ પૂર્ણ જ્ઞાન મેળવીને

(મદ સત્ત્વદ્વ્યવરિણામમાવચિન્નાસિકારણમર્ણનં ।
મામયમપ્યદિવાદ પગવિદ્ કથત માણ ॥ ૧ ॥
માવઃ નિઃ શાઃ ૭૭)

તેને પ્રત્યક્ષ અનુભવીને જમનને માટે જે વાગ જાહેર
કરી છે તે-આ આત્માનો પ્રધાન ગુણ દેવસ્થગાન, છે આત્મા
દેવસ્થનો માલીક છે, અને દેવસ્થગાન જે આત્માની અપૂર્વ શક્તિ
છે એ આ વાગ જ્યારથી તમારા ધ્યાનમાં આવી છે, ત્યારથી જે
જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા તરફ તમારી સગવડ જાગૃતિ રહેવી જ જોઈએ છે
શાવીને કલાદ એક જ વિચાર

યુદ્ધનો મેનાપતિ જ્યારથી સમસાગણના સમાચાર સાંભળે
છે, ત્યારથી તેની સ્થિતિ યુદ્ધમય બની જાય છે. આનું યુદ્ધ
પણ મેનાપતિ કાંઈ ઉપવાસ કરવા માહતું નથી તે ખાતર છે,
પીએ છે સૂએ છે, જોડે છે, પડે છે શરીર સંચાલનની સધળી
ક્રિયાઓ કરે છે, પરંતુ તે છતાં તેનું ધ્યાન તો હંમેશા યુદ્ધમાં
ને યુદ્ધમાં જ રહે છે અન્યત્ર તેનું ચિત્ત જઈ નથી સમસાગણ
મેનાપતિથી બાદે તો પાંચ ગાઉ દૂર દો બાદે તો ત્રણ ગાઉ દૂર
દો અથવા પાંચ દહાસ ગાઉ દૂર દો. પરંતુ દરેક સમયે એનું
ચિત્ત ત્યાં જ રહે છે. યુદ્ધ તરફ જ રહે છે, તે જ પ્રમાણે
આત્માની સ્થિતિ પણ દોની જોઈએ
આત્માનું સ્વરૂપ

થીજિનેશ્વર કામવાનુ દ્વારા આત્માની શક્તિ દેવસ્થગાન છે
જે વાગ એવ જાણે ત્યારથી તેની ધૃતિ સતત એ શક્તિ
મિલવવા તરફ જ રહેવી જોઈએ જાણે કે આણસ ખાય, પીએ
સૂએ, ફરે કોઠે, બેસે, ધર્મોપદેશ કરે કે બાદે તે કંઈ

કરે, પરંતુ તેની વૃત્તિ આત્માની એ અપૂર્વ ઋદ્ધિ તરફ તો હોવી જ જોઈએ, અને તેના મનમાં એવી ભાવના તો રહેવી જ જોઈએ કે હું કેવલજ્ઞાનનો માલીક છું, અને તે જ્ઞાન મેળવવાનો જ મારો પ્રયાસ હોવો જ જોઈએ. એ જ્ઞાન મેળવવું એ મારી પહેલી ફરજ છે. આત્માની ઋદ્ધિ શ્રવણ કરી ચૂકેલી વ્યક્તિને હાથે જે કંઈ ધર્મક્રિયા થાય તે સઘળામાં આત્માનો એ હેતુ તો હોવો જ જોઈએ કે હું કૈવલ્યજ્ઞાન મેળવવાનો અધિકારી છું. આવી ધારણા તેની દરેક ક્રિયાઓમાં અવશ્ય હોવી જ જોઈએ, અને તેવી ધારણા હોય તો જ તેણે તીર્થ કર લગવાનોતું કથન આચાર્યમહારાજઓ દ્વારા સાંભળેલું પ્રમાણુ છે. યુદ્ધનો સેનાપતિ જ્યાં સુધી જીત નથી મળતી ત્યાં સુધી પોતાનું લક્ષ જેમ રણસંગ્રામમાં જ રોકી રાખે છે, તે જ પ્રમાણે આત્માએ પણ કૈવલ્યજ્ઞાન એ આત્માનું લક્ષ્ય છે એ જાણ્યા પછી, તેની જ્યાં સુધી પ્રાપ્તિ નથી થઈ, ત્યાં સુધી દરેક ક્રિયા વખતે કૈવલ્યજ્ઞાનની પ્રાપ્તિનું લક્ષ્ય તો રાખે જ છૂટકો છે.

સમ્યક્ત્વ કૌનું નામ.

સર્વજ્ઞ લગવાનો પોતે આત્માની ઋદ્ધિ મેળવીને અનુભવીને અનુભવ સિદ્ધ વાત તરીકે જગતને એમ જાહેર કરે છે કે—આત્માનો અપૂર્વ ગુણ આત્માની અપૂર્વ ઋદ્ધિ તે કૈવલ્યજ્ઞાન છે એ વાત જાણી લીધા પછી દરેક જાણી લેનારાએ પોતાની ક્રિયાઓમાં પોતે કૈવલ્યજ્ઞાનની ધારણા રાખવી જ જોઈ છે. આત્માને કૈવલ્યજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ ન થાય ત્યાં સુધી તેની ક્રિયાઓમાંથી કૈવલ્યની પ્રાપ્તિનો ઉદ્દેશ ન ખસે તેનું નામ

કૈવલ્યરૂપી સુવર્ણના માલીક છે. કૈવલ્યજ્ઞાન એ સુવર્ણના વિશુદ્ધ સિદ્ધાન્તો છે, પરંતુ એ સઘળું સામે પડેલું હોય; ત્રિલોકના નાથ સામે આવીને ઊભા રહેલા હોય, તો પણ જેને સમ્યગ્-દર્શન રૂપી આંખો જ નથી, તેને એ સઘળી સમૃદ્ધિ નકામી જ છે. જેને આંખો છે તેને તો પ્રત્યક્ષ સૂર્યની પણ જરૂર જ નથી. પાણીમાં, કાચમાં, ઘડામાં કોઈપણ ચીજમાં સૂર્યનું માત્ર પ્રતિબિંબ પડે છે, તે પ્રતિબિંબ પણ નેત્રવાળાને માટે તો ખસ છે. એકલા પ્રતિબિંબ ઉપરથી પણ તે સૂર્યને પારખી લે છે, તે જ પ્રમાણે જેને સમ્યગ્દર્શનની પ્રાપ્તિ થયેલી છે, તે આત્માઓને માટે તો ભગવાન્ શ્રીજિનેશ્વરદેવોનું જેમાં પ્રતિબિંબ છે એવા આગમો જ ખસ છે. પ્રતિબિંબ ઉપરથી મૂળ વસ્તુનો ખ્યાલ આવી શકે છે, પરંતુ તેવો ખ્યાલ પણ નેત્રોવાળાને માટે જ છે. આંધળો તો એવો ખ્યાલ પણ કરી શકવાનો નથી; કોઈ વ્યક્તિને આંખો હોય, પતરામાં, કાચમાં કે પાણીમાં પડેલું સૂર્યનું પ્રતિબિંબ તે દેખી શકે, અને તે છતાં પણ એવી શંકા કરે કે “સૂર્ય ઊગ્યો હશે કે નહિ ઊગ્યો હોય?” તો તેવાઓને “દેખતા આંધળા જ” કહેવા પડે છે. તે જ પ્રમાણે શ્રીજિનેશ્વર મહારાજનું જેઓ શાસન પામ્યા છે, તેઓ પણ જો એ વિષયમાં આ શંકા કરવા જાય તો તેઓ દેખતા આંધળા જ છે.

દેખતા આંધળા.

સમ્યગ્ દર્શનની અપેક્ષાએ અન્યદર્શનીઓ આંધળા છે ? નેત્ર વિનાના છે, અને તેઓ આત્માના કૈવલ્યગુણ વગેરેમાં શંકા કરે તો તે સ્વાભાવિક છે, પરંતુ જેઓ જૈનદર્શનને પામ્યા છે, જૈનદર્શનરૂપ આંખોને પામ્યા છે, તેઓ આગમ-

જ્ઞાનપંથમી-દેશના

રૂપી સ્વચ્છ પાણીમાં જિનેશ્વરે રૂપી સૂયનું સ્વચ્છ પ્રતિબિંબ
જોયા પછી પણ તેમાં શકા કરે, તો તેઓ પણ દેખતા
આધ્યાત્મિક છે

જૈનશાસનના વૈજ્ઞાનિક ધર્મ

સ્વરૂપ જો સમજાવું સ્પષ્ટ અને શુદ્ધ નિરૂપણ કરેલ છે જો નિરૂપણ
મિથ્યાદર્શનીઓ ન સમજી શકે જોમાં કાંઈ આશ્ચર્ય નથી
પરંતુ જો જૈનદર્શનના અનુયાયીઓ પણ જો વિવેચનમાં શકા
કરે તો તેઓ બિશક દેખતા આધ્યાત્મિક છે જોમાં શકા કરે છે તેઓ
કૈવલ્ય સ્વરૂપને માનતા નથી, તમા ન જોમાં શકા કરે છે તેઓ
કાંઈ પણ પ્રકારે આત્માના કૈવલ્ય સ્વરૂપને યોગ્ય શકવાના નથી
જોમાં કૈવલ્ય સ્વરૂપને માને છે તેઓ ન યથા સમયે તે જ્ઞાન ઉત્પન્ન
કરવાના થા પ્રાપ્ત કરવાના માગે થતા શકે છે; આપણે દિસા
આદિ સમગ્રા દુશ્નુ ખૂનો પવિત્રતા કરીએ છીએ કાંધાદિકને
દૂર રાખીએ છીએ

(કવલિયણાણલ મા નમ્રમ્ય સ્વરૂપ જ્ઞાપાણ ॥ આવૃત્તિ જિ
ગા ૧૦૪)

તે સમગ્ર આત્માના કૈવલ્યજ્ઞાનને અગે કરીએ છીએ જો
આપણે એવું શ્રેય ન હોય તો આપણે જો કાંઈ ઉપમ
કરીએ છીએ તે સમગ્રા મિથ્યા-અથ વિના નો ન મળી
શકાય જો આત્માને આત્માના કૈવલ્યસ્વરૂપની મદદ નથી જો
સ્વરૂપની પ્રાપ્તિને જોને ઉદ્દેશ કિવા ઉત્તર નથી તે આત્મા
કિયા વગેરે જો કાંઈ કરતો વહે છે તે સમગ્ર ધર્મીના અજ્ઞાનના
પરિણમ એવું છે

ધર્મીની ધર્મીનો અજ્ઞાન
ધર્મીનો અજ્ઞાન ખૂબ દૂર છે આટલો ખરો આટલો આટલો

પરંતુ પાછો ત્યાંનો ત્યાં જ. તે જ પ્રમાણે ઉપરના ઉદ્દેશ વિનાનો જીવ ગમે એટલા પ્રણામ પ્રયત્નો કરે, ગમે એવાં દાન વગેરે કરે, પરંતુ તે છતાં તે સંસારમાં ને સંસારમાં જ. તેવો આત્મા મોક્ષે જાય એવો કદી પણ સંભવ જ નથી.

જૈનશાસનમાં કાન અને સાન.

મોક્ષની પ્રાપ્તિ તો તેને જ માટે શક્ય છે કે જેણે સઘળી ક્રિયાઓમાં કૈવલ્ય પ્રાપ્તિનો જ એક ઉદ્દેશ રાખ્યો છે. આવી કૈવલ્ય જ્યોતિ આત્માને ક્યારે મળે છે તેનો હવે વિચાર કરો. જીવ અનાદિ કાળથી હેતુ વિનાની રખડપટ્ટી પર ચઢેલો છે. તે અનાદિ કાળથી સંસાર ચક્રમાં ફર્યા જ કરે છે.

(સ પવ જન્મજરામરણજલધારણાજ્જલધિ, તસ્મિન્નના-
દિનિઘનતયા “અપારે” પર્યન્તવિકલ્લે વમ્પ્રમ્યમાણાનામિતિશેષઃ।
ધર્મં પ્ર૦ ગા૦ ૨ ટી૦).

જીવ એકેન્દ્રિયાદિમા ફર્યો. આખો મળી, કાન મળ્યા, પરંતુ તે છતાં તેનો કાંઈ ઢહાડો વળ્યો નથી. તેણે અનેક ભવોમાં જન્મ જેટલા મેળવ્યા હશે, તેનાથી વધારે કાન મેળવ્યા હશે; (દુમપત્તયં અજ્ઞયણં), પરંતુ તેણે એક જન્મમા સાન મેળવી નથી. સાન તો ત્યારે જ મળે છે કે આત્મા જ્યારે પરમ પ્રતાપી જૈનશાસનને પામે છે, જૈનશાસનમા જેણે સ્થાન મેળવ્યું છે એવાઓને એકલા કાન હોતા નથી, પરંતુ કાનની સાથે સાન પણ હોય છે. જૈનશાસન પામીને તમે કાન અને સાન બંને મેળવો છો, અને તે બંને મળ્યા છતાં જ્યારે તમે હવે આત્મ-કલ્યાણને માર્ગે નહિ ચાલશો તો પછી આત્મકલ્યાણને માર્ગે ક્યારે તેનો વિચાર કરો ?

જ્ઞાનપથથી

અવ્ય હવે પોતાની દૃશ્ય વિચારી શકે આત્મક યાજ્ઞને પથે ચાલી શકે, તેટલા જ માટે આ જ્ઞાનપથથીનું પર્વ શાખુ છે વધના બાર મહિના છે આ બાર મહિનામાં દર્શન પથથી કે દર્શન અષ્ટમીને તહેવાર આવે નથી ચારિત્ર અનુદેશી કિંવા ચારિત્ર અનુદેશીનું પર્વ આવતું નથી, પરંતુ એક માત્ર

(ભાગમત્તમશુદ્ધા શિલા ૦ ૫૦ ૧ વા ૦ ૨, સત્ત ચર્ચારિય પુરિત્તવાત્તરકમ અદર્મીઅદર્મીતાળવચર્મીવજ્ઞાનયજ્ઞાચારમાર્ગીવ અદર્મીઅદર્મી ન વાર વચ્ચિત્ત, મહાનિ ૦ અ ૦ ૭ શુ ૦ ૮)

“જ્ઞાનપથથી” નામક પથ આવે ૧’ એને હેતુ જાણતો સમજે જ્ઞાનપથથીનું પથ આવે ૨’ અને ચારિત્ર કે દર્શનના પર્વે આવતાં નથી, એથી એમ ન સમજીએ કે ચારિત્ર અથવા દર્શન એ સામાન્ય વસ્તુ છે તે પણ કાર્ય સામાન્ય વસ્તુઓ નથી પરંતુ જ્ઞાનપથથીનું પર્વ શાખુ ૪ એ ઉપરથી જ્ઞાનનું કેવળ મન્ત્ર છે તે જ માત્ર સમજવાનું છે વીનશામપજાથી સર્વજ્ઞત્વ નથી

જમવાનું થીમદાવીરહેવનું સર્વજ્ઞપત્નું તે તેમના વીન શામપજાને લીધે નથી, કારણ કે વીનશામપત્નું ૧૨મે શુ ૦ કે (શ્રીનિમાદા નામ જગ નિવતોસમિદ વડમળાવર્ષ માદનિષ્ઠે સ્થિતે આવ ૦ શુ ૦ મા ૦ ૨ શુ ૦ ૧૩૫),

અને સર્વજ્ઞપત્નું ૧૩મે શુ ૦ કે ૩, (જાગા જન્મ અતિ વચ્ચિત્ત સો સજાગિચ્ચલી, આવ ૦ શુ ૦ મા ૦ ૨ શુ ૦ ૧૩૫)

તેથી વીનશામપજાને લીધે જમવાનું થીમદાવીરહેવનું તેમનું સર્વજ્ઞપત્નું કબૂલ શાખુ ન હતું પરંતુ મન્ત્ર મા

ગૌતમસ્વામીજીએ સ્પષ્ટ કર્યું હતું કે આત્માનું સંશયજ્ઞાન જો તેઓ દૂર કરી શકે, તો જ તેઓ સર્વજ્ઞ છે, તે સિવાય હું તેમને સર્વજ્ઞ માનવાનો નથી, તે જ પ્રમાણે અહીં જ્ઞાનપંચમીનું પર્વ છે એ પણ ખીલ તત્ત્વોની મહત્તા ઓછી કરવાને માટે નથી, પરંતુ આત્માના જ્ઞાનગુણને આરાધવાને અંગે જ છે. ત્યારે જ્ઞાનપંચમીનું પર્વ શા માટે છે એ વાત ધ્યાનમાં લેજો. આત્માના જ્ઞાનગુણને આરાધવા માટે જ્ઞાનપંચમીનું પર્વ છે. હવે એ જ્ઞાનપંચમીની ખરેખરી આરાધના કેવી રીતે થાય છે તેનો વિચાર કરો. તમે જ્ઞાનપંચમીનો ઉત્સવ કરો એટલે કે જ્ઞાનપંચમીનો ઉપવાસ વગેરે કરો, ખમાસમણા દો, કાઉસગ્ગ કરો, તે સઘળાનો અને જ્ઞાનગુણનો શો સંબંધ રહેલો છે તે વિચારો.

આત્માને ધર્મક્રિયામાં કેમ પરોવવો ?

કાંઈ એવી શંકા કરશે કે આત્માનો ગુણ કૈવલ્યજ્ઞાન છે એ વાત કબૂલ છે, પરંતુ એ કૈવલ્યજ્ઞાનને રોકનાર તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે તો પછી જ્ઞાનપંચમીનું પર્વ કરવાના નિમિત્ત સામાયિકાદિ કરતાં, વાંચતાં કે ગાથાઓ ભણતા હાથ કે માથું ઝુકાવવું, ઉપવાસ કરવો એ સઘળાનો શો સંબંધ હોઈ શકે ? એ શંકાનો જવાબ તદ્દન સીધો છે.

ગાય બાંધવાના દૃષ્ટાંતથી ક્રિયા.

ગાય દૂધ ઓછું આપતી હોય તો તમે જરૂર એમ કહો કે ‘છોકરા ! ગાયને વધારે જાડા ખીલા સાથે બાંધી દે એટલે તે દૂધ વધારે આપશે.’ શું આ કહેવાનો કાંઈ અર્થ છે ? દેખીતી રીતે એમ લાગે છે કે જે વડીલ છોકરાને આવો

વિચિત્ર દુકમ કરે છે તે વડીલ મૂખ દોવો જોઈએ પરંતુ તમે જ્યારે વડીલે આપેલા દુકમની પરિસ્થિતિ વિચાર્યો ત્યારે તમને ખાતરી થશે કે વડીલે જે આના આપી છે તે ખીલા દેવગ વાસ્તવિક છે ખીલા પાળ્યો દોવાથી ગાય, તે ખીલા કાઢી નાખવી દોય, અને અયત્ર બટકવા ચાલી જતી દોય ત્યાં હાંકે। ગાયને દોદી લેતા દોય અને તેથી ગાય જોખુ દૂધ આપતી દોય; તો ગાયને જાટે ખીલે બાધવાનો અથ જો છે કે તેથી તે પૂરીને નાની જઈ શકે નહિ, અને તેને ખીલ માળનો દોદી લઈ દૂધની ધારી કરી શકે નહિ આવી રીતે આત્માને ધમ કિયાઓમા પડાવવાં જો ગાયને જાડા ખીલા સાથે બાધવા બરાબર જ છે આત્માનો શુષ્ક નિવરણપણુ છે જો આ મા જણું છે

આત્માને આ શુષ્ક મિત્રવધાની ૬૬ તમજા ૪, છતાં આત્માને તેની પાતાની માણીકીની જ વસ્તુ નથી મળી શકતી તેનું કાષ્ઠ વિચારજો. દોઈ માણસ પાસે તમે પાચ અન્નર ફૂંપીયા માગો છો, તમારા અને તંના બનેના ધોપડામાંથી આ વાગ સામીન થાય છે તમે દોઈ મા દાવો કરો છો ન્યાયાધીશ તમારું દોનું સાચુ છે જો દેવાથી આપે છે, અને દુકમનામું કરી આપે છે, છતાં જો પેસા તમો સીધી રીત મિત્રવી શકતા નથી ધર્મ કિયા આત્માને પાતો બચાવે છે

તમારું સંજીવન તમે પેસા માગો છો, તમારું મનુષ્ય ન્યાયજી છે, જો સઘળી વાગ કબૂલ છે, પરંતુ તં છતાં તમારું જોનું કંઈ જન તથી કે કોથી તમે ધરમા પેસી બદને તેની પાસેથી તમારું પેસા વટુલ કરી શકો। તમારા પેસા દેણા ૪

તમે માગો છો એ વાત સાચી છે. સરકારે તે વાત કબૂલ રાખી છે, પરંતુ તે છતાં તમારું લેણું વસુલ કરવા અહીં તમોને બેલીકની જરૂર પડે છે, અને તમારું જે લેણું હોય તે માત્ર બેલીકની મારફત જ વસુલ કરી શકાય છે.

બેલીકથી લેણું વસુલ કરાય.

એજ પ્રમાણે આત્માને કરવી પડતી ક્રિયાઓનું પણ સમજવાનું છે. આત્માને જે કેવળજ્ઞાન થવાનું છે તે જ્ઞાન બહારથી લાવવાનું નથી, અથવા તે જ્ઞાન કોઈની પાસેથી ઉછીનું પણ લેવા જવાનું નથી પરંતુ એ જ્ઞાન તમે ક્રિયાઓ દ્વારા જ પ્રાપ્ત કરી શકો છો. ગાયનું ઉદાહરણ આપણે આગળ જોયું છે. ગાયને જાડે ખીલે બાધીએ તો તેનાથી તે ધૂટી થઈને ગમે તેમ રખડી શકતી નથી, અને તે ગમે ત્યાં રખડવા જતી ન હોવાથી તેનું દૂધ પણ ચોરાવા પામતું નથી, પરિણામે ગાય વધારે દૂધ આપે છે. ગાયને ખીલે બાધવામાં જેમ તેને રખડતી બધ કરવાનો ઉદ્દેશ રહેલો છે, તે જ પ્રમાણે આત્માને ક્રિયામાં જોડવામાં પણ તેને વિવિધ વિષયો તરફ ભ્રમતો અટકાવવાનો જ હેતુ છે આત્માને ક્રિયાઓ વડે વિષયોમાં વહી જતો રોડો રાખવાનો જ ઉદ્દેશ છે અને એ જ ઉદ્દેશપૂર્વક જૈનશાસનની સઘળી ધર્મક્રિયાઓને અવકાશ છે.

ગાયને જાડે ખીલે ન બાધી રાખો તો પરિણામ એ આવે છે કે તે ધૂટી જાય છે, અને ગમે ત્યાં રખડવા મડી પડે છે, તે જ પ્રમાણે આત્મા પણ જો ક્રિયાઓમાં પડેલાયેલો ન રહે, તો આત્માનું અધ્યવસાયરૂપી દૂધ સ્ત્રી, યુત્રો, પૈસો અને બીજી પૌદ્ગલિક ઉપાધિઓમાં વહેંચાઈ જાય છે. આત્મા

વિષયોદ્ધરી ઠાકવ વરફ વહી જાય છે અને સંસારના વિચારો
રોમાજ તે સદા, સર્વદા પરીવારોલો રહે છે આ સમજામાંથી
તેને બચાવી લઈને આત્મકલ્પ જુને યાગે વાગવા જાય છે
ખીલાદ્ધરી સર્મક્રિયાઓમાં તને રાદી વાખવામાં વહી જતો
આ રીતે સર્મક્રિયાથી આત્મા સંસારના વિચારોમાં વહી જતો
રાદી શકાય છે અધાતુ કવચથી વિમુક્ત થવાને તેને
તે માર્ગ બધ થાય છે, પરંતુ હવે તેને કવચપણ મેળવવાનું
તો બાકી જ રહે છે

કેવલ કવચપણ રી રીતે મેળવવું ? ત સમજવાને માટે
આત્માએ બેલીફનું ઉદાહરણ લેવાની જરૂર છે તમારી મિશન
પ્રતિવાદી પાસે છે સરકારે તમારી વાગ માન્ય રાખી છે
તમારી મિશન ઉપર તમારો અધિકાર સ્વીકારાયો છે પરંતુ
તે છતાં બે તમે જાતે જ દુકમનાનું બજાવવા જાઓ, તો
પ્રતિવાદી બોલે જાવદો છે કે તમારા પાંચડી લગડા પણ ત
આંચડી હો છે તમારી પાંચડી લગડા ન જાય અને તમને
તમારી ચીજ પાછી મળે તં ભેવાનું કામ બેલીફનું છે તે જ
પ્રમાણે તમારા આત્માને જે કેવલચણુ છ બે તમારી માલી
દીને છે બેવું દીજિનેશ્વર જગવાને દુકમનાનું કરી આત્મા
છતાં તે દુકમનામાંથી બજાવણી માટે તમારે 'મીઝકાપ' રૂપી
બેલીફની જરૂર પડે છે 'મીઝકાપ' રૂપી બેલીફ બે તમારી
માટે આવતો નથી, અને તમે તમારી દીકીના પેશા વચ્ચે કરવા
જાઓ અધાતુ કે આત્માને કેવલચણુ લેવા જાઓ તો પર
જાઓ બે જ આંચડે કે તમારે લીલ તોરણે જ મારવા જાય
જાથી શાછા દરેક પરથી

“મોહકાય”રૂપી બેલીફ.

કવલ્યગુણ એ તમારા આત્માનો પ્રધાન ગુણ છે, પરંતુ એ તમારી ગોવાએલી મિલકત છે. તે તમારી ગોવાએલી મિલકતનો કબજો મેળવવા તમારે “મોહકાય”રૂપી બેલીફને સાથે રાખ્યા વિના છૂટકો જ નથી જો તમે મોહ ઉપર કબજો મેળવી ન શકો તો ખાતરીથી માની લેજો કે તમારી આત્મ સિદ્ધિ તમે કદી પણ મેળવી શકવાના જ નથી, અને તમારા કેવલ્યાબિલાષી આત્માને ઠોકરો જ ખાવી પડવાની છે. વ્રત, ઉપવાસ, પૌષધ એ સઘળાં મોહની મંદતા કરનાર હોવાથી તેઓ સઘળા બેલીફને સ્થાને છે.

હુકમનામું ચોક્ષુ જોઈએ.

હવે તમે એવો પ્રશ્ન કરી શકો છો કે; પૌષધાદિ કરવાથી મોહમદતાની પ્રાપ્તિ થાય છે એટલે પૌષધાદિની આવશ્યકતા તો સ્પષ્ટ છે, પરંતુ ખમાસમણ દેવાથી શો લાભ થાય છે? ‘નમો નાણસ્મ’ એ ગુણગુણની કેવલ્યની પ્રાપ્તિમાં શી આવશ્યકતા રહેલી છે? ઠીક, તમારી મિલકત પારકાની પાસે છે એમાં કાંઈ સંશય નથી. ન્યાયની કોર્ટે તમારી વાત માન્ય રાખી છે, અને તમેને હુકમનામું કરી આપ્યું છે હુકમનામું બજાવવા માટે તમે બેલીફને પણ તમારી સાથે રાખ્યો છે. કોઈ રીતે તમે અપૂર્ણતા રાખી નથી, પરંતુ તમારા હુકમનામામાં કોર્ટની સહી છે તે ઉપર જ તમે શાહી ઢોળી દો અથવા છેકા પાડી દો તો? જો એમ થાય તો તમે તમારું લેણું એ હુકમનામાની રૂએ વસુલ કરી શકવાના નથી. તમારું હુકમનામું સ્પષ્ટ, શંકા વગરનું અને ચોક્ષુ જ હોવું જોઈએ. તમે વિચાર કરો કે તમારી

જાનરૂપી મિલકત તમે પાડી મેળવવાને માટે જે દુઃખનામું
મેળવ્યું છે તે દુઃખનામું શુંદ્ર અપવાદ રહિત અને શોધ્યું
છે ખરું કે ?

ગીંગે દુઃખનામું ન બચતવાય

તમારા લાભનું દુઃખનામું તમે મેળવી લીધું છે એ વાત
સવધા સાચી છે, પરંતુ એ દુઃખનામું તમે ગીરે મૂકી લીધું
છે કેવું કરીને તમે દાન વાળ્યો છે કેવું કરના કરના નથી
ધરાયા કેવું કરી કરીને એ રીત દયા આપી મૂકી છે કે
તમારી આત્મ પર તમોને દોષ પેમા પણ ખીસવા નયાર નથી
આ વિધિમા તમે દુઃખનામું જ ગીરવે મૂકીને પેમા લાવી
ખાઈ બધા છે. તમારું આ દાન ગીરે મૂકાએવું દુઃખનામું
તમારો બિલ્લી જાળવી શકવાનો નથી ત્યારે તમારે જો તમારું
લેણ પકવવું હોય તો સૌથી પહેલાં તમારો એ દુશ્મ છે
કે તમારે તમારા દુઃખનામા પરનો ગીરનો ઊભો મૂકવી
દેવો જોઈએ

જાનરૂપી અમરપદી ગીરવે મૂકાયો છે

હવે તમારું જાનનું દુઃખનામું કયા અને કેવી રીતે ગીરવે
મૂકાયું છે તેનો વિચાર કરો. કેવલજ્ઞાન તમારી મિલકત છે એને
અમરપદો તમે જાનવરણીયકરને ત્યાં ગીરવે મૂકેલો છે, ત્યાર
તમારે તમારી ગીરે મૂકેલી મિલકત પાડી ઇલાજવાનું કરે
તે જાનાવરણીયકરને એ આજ્ઞા બધાયેવું છે તે રી રીતે
તું છે તેનો વિચાર કરો. એ પ્રકારે કમી બધાય છે તેવાથી
ઉત્તર પ્રકારે બધાએ આજ્ઞાનો અત પણ આવે છે ગીરે
મૂકેલી મિલકત ઇલાજવી હોય તો તેનો સૌથી સહેલો રસ્તો

નથી, એથી જોમ ન સમજશે. કે તે સઘળા કરવાની જ જરૂર નથી. તે સઘળું આવશ્યક છે, પરંતુ મહિને વ્યાજનો હુતો હજાર રૂપીયાનો થતો હોય, તે માણસ વ્યાજમુદ્દલ પેટે પાચ રૂપીયા ભરવા જાય તેનો જેમ કશો અર્થ નથી, તે જ પ્રમાણે અહીં ઉપરોક્ત કથનનો પણ હેતુ છે હવે જે પ્રચલિત કર્મબંધનો ઊભા છે તેની અપેક્ષાએ માત્ર જ્ઞાનપત્રમીને દિવસે જ કાઢ્યા ગતી જઈએ, તે દિવસ માટે જ વ્રત, ઉપવાસ કરીએ અને બાકીનું કાંઈ ન કરીએ તો તેથી આપણો દહાડો વળવાનો નથી, તે યાદ રાખજો.

કઈ તિથિ જ્ઞાનપત્રમી ?

આપણે કાર્તિક માસની શુક્લ પચમીને જ્ઞાનપત્રમી માનીને.

(શ્રુતપञ्चमीकाऽऽराद्धा राद्धान्तोक्तપોજપૈઃ । મવિ૦ અ૦ ૧ શ્લોક ૪૪)

તેનો આદર કરીએ છીએ, તે દિવસે જ્ઞાનના પુસ્તકો બહાર કાઢીએ છીએ અને જ્ઞાન માંડીએ છીએ.

ચંદરવા પુઠીયાના શણગારથી કાર્ય નહિ થાય.

ચંદરવા પુઠીયા વગેરે બહાર જનતાના દર્શનાર્થે મૂકીએ છીએ, પરંતુ આ સઘળાની સાથે એક વસ્તુ તમારે ખાસ તપાસવાની છે. જ્ઞાન માંડનાર અને જ્ઞાનનું દર્શન કરનાર, એ સઘળાએ પેતાની કાર્યવાહી લક્ષમાં રાખવાની છે. એક તો એકલા ચંદરવા પુઠીયા કાઢીને તે ગ્રંથો સહુ બહાર મૂક્યાં અને તેના દર્શન કર્યાં એટલે જ તમે કાર્યની પૂર્ણ કક્ષાએ પહોંચી ગયા છો એમ માની લેશો નહિ જ્ઞાનની પૂર્ણ આરાધના તો હજી બાકી જ છે. ચંદરવા પુઠીયાની સુશોભિતતા અને ઉપયોગીતા સાથે તમારે ચંદરવા પુસ્તકોની પણ સભાળ રાખવાની

જ્ઞાનનો ફેલાવો, ઉદ્ધાર અને વધારાના પ્રશ્ના.

તમે જ્ઞાનના ફેલાવા માટે શું કર્યું? જ્ઞાનનો ઉદ્ધાર કેટલો કર્યો? જ્ઞાનમાં વધારો કેટલો કર્યો? આ ત્રણ પ્રશ્ન વિચારો પહેલાં તો તમારે પોતે તમારો હિસાબ જોવાનો છે કે ગયા વર્ષમાં તમે નવું જ્ઞાન મેળવીને તમારા પોતાના આત્માને કેટલો સુધાર્યો, તેને કેટલો સંસ્કારી બનાવ્યો અને તેને મોક્ષની સમીપમાં કેટલો અંશે લઈ ગયા? અથવા તો તમે તમારા આત્માને કેટલો અંશે અજ્ઞાની બનીને બગડવા દીધો અથવા તમે કેટલા બગડ્યા? પછી તમારે આ વાત પણ વિચારવાની છે કે તમે જ્ઞાનનો ઉદ્ધાર કેટલો કર્યો? જ્ઞાનનો સમાજમાં પ્રચાર કરવા માટે તમે શું શું પ્રયત્નો કર્યા? તમારા શરીરની શક્તિનો કેટલામો ભાગ તમે જ્ઞાનોદ્ધારમાં વાપર્યો અને તમારી વાર્ષિક આવકનો કેટલામો ભાગ તમે જ્ઞાન પ્રચારમાં આપી દીધો?

વ્રતોપવાસાદિ સાથે તમે જ્યારે આ સઘળા પ્રશ્નો વિચારી જોશો અને તેને શાસ્ત્રદૃષ્ટિએ અમલમાં મૂકશો, ત્યારે જ તમે સાચી જ્ઞાનપંચમી ઉજવી એમ ગણાશે, તે સિવાય તમે જ્ઞાનપંચમી પુરેપુરી રીતે ઉજવી છે એવું તમે ન કહી શકો.

હવે સરવૈયું તો ખેંચો.

હવે આગળ વધો. દીવાળીમાં અમુક દિવસે તમે શારદા-પૂજન કરો છો. ખીજા બધા આર્યો કરતાં જૈન આર્યોને શારદા-પૂજન સાથે વધારે સબધ છે, કારણ કે જૈનેતર આર્યોનો વ્યવસાય બધાનો જ વ્યાપાર રોજગાર ન હોવાથી તેમને ત્યાં નિયમિત શારદાપૂજન કરવામાં આવતું નથી, ત્યારે જૈનોનો સબધ માત્ર વ્યાપાર સાથે જ હોવાથી તેમને ત્યાં શારદાપૂજન વધારે

દ્રવ્ય તે જ્ઞાનખાતામાં જ જવું જોઈએ, તે પાછું કૌંઠથીખાતામાં જઈ જ ન શકે, આ વાત તમે ધ્યાનપૂર્વક વિચાર્યો તો તમેને જણાઈ આવશે કે તમે જે કરો છે તે વ્યાજબી નથી.

લક્ષ્ય લક્ષ્મીપૂજનમાં જ છે !

ખરી વાત એ છે કે શારદાપૂજનને દિવસે નામ છે “શારદાપૂજન”, પણ લક્ષ્ય છે લક્ષ્મીપૂજનનું. તમે ક્યેય લક્ષ્મીપૂજનનું રાખો છો અને શારદાપૂજન કરો છો. માટે જ તમારી શારદાપૂજા સફળ થવા પામતી નથી સરસ્વતી એ તો આર્યોની સામાન્ય દેવી છે સરસ્વતીને તો વૈદિક આર્યો પણ માને છે અને આપણે જેન આર્યો પણ સરસ્વતીને માનીએ છીએ દિગંબરો પણ માને છે.

(જયઝ સુય-દેવદા શ્રુતદેવતાકી જય હો, મહાવન્ય પ્રસ્તાવના ૨૩).

જેનોને શારદાપૂજન સમ્યગ્જ્ઞાન માટે.

જેન આર્યોનું શારદાપૂજન એ સમ્યગ્જ્ઞાન શા માટે કહી શકાય છે ? કે તે વખતે તમે એનો આદર સત્કાર કરો સુદૂર્ત વગેરે જોવડાવો છો અને ધર્માનુકૂળ થઈને એ કાર્ય કરો છે, ત્યારે વિચાર કરો કે સમ્યગ્જ્ઞાનને નામે તમે શારદાપૂજન કરો છો, તો પછી સમ્યગ્જ્ઞાનની પૂજા, તેની સંભાળ, તેના પ્રચાર વગેરે શા માટે કરતા નથી વાડ ? તમે એમ સમજતા હશો કે એમ તો દેવવદન કરીએ છીએ, નવકારવાળી ગણીએ છીએ એટલે હવે અમારે બીજું કંઈ પણ કરવાપણું બાકી નથી, તો તેવી માન્યતા ધરાવનારાઓએ યાદ રાખવાની જરૂર છે કે એ રીતે તમારી જ્ઞાનપૂજા અધુરી છે તમારી ત્રૈવલ્યરૂપી મિલ્કતનું થએલું હુકમનારું બળાવવા માટે બેલીશ

(સવળે જાણે ય વિન્નાણે વઘવણે ય મંજમે ।

અળળતે તવે સેવ ઘોદાણે અકિરિય નિઘ્વાણે ॥૧॥

ટાળાં૦ પૃ૦ ૧૫૬,)

(જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિઃ, પ્રશમ૦ શ્લો૦ ૭૨),

તેથી જ જ્ઞાનને વિશેષ મહત્તા આપેલી જોવામાં આવે છે શાસ્ત્રકારોએ તો સ્પષ્ટ રીતે કહી જ દીધું છે કે-
'જ્ઞાન દશા જે આકરી, તેહ ચરણુ વિચારો'

(સીમ૦ વિન૦ સ્ત૦ ઢા૦ ૩ ગા૦ ૨૪)

એટલે કે જ્ઞાનની જે વિશુદ્ધ દશા છે તે જ ચારિત્ર દશા છે આથી એમ સમજવાનું નથી કે ચારિત્રની કાંઈ મહત્તા જ નથી, અને સઘળી મહત્તા જ્ઞાનની જ છે. જ્ઞાન ગમે એટલું હોય તો પણ જો ચારિત્ર નથી હોતું, તો ત્યાં મોક્ષની પ્રાપ્તિ નથી, એ સ્પષ્ટ છે

(જહા ચરો ચંદણભારવાહી, ભારસ્સ ભાગી ન હુ ચંદણસ્સ ।

પવં ચુ નાળી ચરણેણ હીણો, નાળસ્સ ભાગી ન હુ સોગર્ગે ॥૧॥ આવ૦ નિ૦ ગા૦ ૧૦૦)

છતાં જ્ઞાનના અશમાંથી જ ચારિત્ર જન્મ પામતું હોવાથી ચારિત્ર પચમીતુ પર્વ ન રાખતાં જ્ઞાનપચમીતુ જ પર્વ રાખવામાં આવ્યું છે.

જ્ઞાનથી ચારિત્રની ઉત્પત્તિ.

શાસ્ત્રકારમહારાજ સ્પષ્ટ રીતે કહે છે કે 'પદ્મ' નાળ તઓ દયા (દ૦ અ૦ ૪), અર્થાત્ પહેલું જ્ઞાન થાય છે અને જ્ઞાન થયા પછી જ દયા (સજમ) એટલે ચારિત્રની પ્રાપ્તિ છે. 'પદ્મ નાળ તઓ દયા' એમાં તઓ કહી વાક્યનો લેહ પાડ્યો છે. એ લેહ શાસ્ત્રકારોએ શા માટે પાડ્યો છે, તે તમારે ખૂબ ધ્યાન રાખીને વિચારવાનું છે. આ વાક્યલેહ કાંઈ અમથો પાડી દેવામાં આવ્યો જ

જ્ઞાન સાઈ કેમ ?

જ્ઞાનને સાઈ કહીએ છીએ અને અજ્ઞાનને ખરાબ કહીએ છીએ, પરંતુ અજ્ઞાન ખરાબ શા માટે છે ? અને જ્ઞાન સાઈ શા માટે છે, ? તેના વિચાર કરો. અજ્ઞાન એ અજ્ઞાન તરીકે ખરાબ નથી, તે જ પ્રમાણે જ્ઞાન એ જ્ઞાન તરીકે પણ સાઈ નથી, પરંતુ જ્ઞાન આત્માનું કલ્યાણ કરી શકે છે (૬૦ અં ૪,) માટે તે સાઈ છે અને અજ્ઞાન આત્માનું કલ્યાણ કરી શકતું નથી, તે માટે જ તે નકાઈ અથવા ખરાબ છે. ખરી રીતે કહીએ તો જે આત્માનું હિત કરી શકે છે તે જ જ્ઞાન છે અને જે આત્માનું અહિત કરે છે તે જ અજ્ઞાન છે આ જ હેતુથી આચાર્યદેવશ્રી-શર્યલવસૂરીશ્વરજીમહારાજ અજ્ઞાનને ખરાબ મનાવે છે અને તેમણે ‘અજ્ઞાનો કિં કાઠી’ એ વાક્ય લખ્યું છે. અર્થાત્ અજ્ઞાન આત્માના હિતનું કાર્ય કરવા હેતું નથી, માટે તે ખરાબ છે. જ્યારે જ્ઞાન આત્માના હિતનું કાર્ય કરવા હે છે માટે તે સાઈ છે.

ચૌદપૂર્વીના પ્રશ્ન.

ચૌદપૂર્વી શ્રુતકેવળીઓને તો કાંઈ પ્રશ્ન કરવાપણું હોતું જ નથી તેઓ ત્રણે કાળને અને સઘળા પદાર્થોને તેના પર્યાયો સહિત જાણે છે, પરંતુ તે છતાં તેઓ પ્રશ્ન કરે છે તેનું કારણ શું તે વિચારો. એજ કારણથી તેઓ પ્રશ્નો કરે છે કે જેથી જ્ઞાનની મહત્તા જણાય છે, અને બીજાઓ પણ જ્ઞાન પામી શકે છે.

અજ્ઞાન ખરાબ કેમ ?

જ્ઞાનને સાઈ ગણ્યું છે અને અજ્ઞાનને ખરાબ ગણ્યું છે.

શ્રીમહાનિશીથસૂત્રમાં જ્ઞાનપંચમી.

હવે ઠાઈ એવો પ્રશ્ન કરશે કે કર્મનો બધ તો પાંચે જ્ઞાનથી મટી જનારો છે, તો પછી પાંચે જ્ઞાનની આગધના માટે જ્ઞાનપંચમી ન રાખતાં શ્રુતજ્ઞાનની આરાધના માટે જ પંચમીનું મહાપર્વ કેમ ઠરાવવામાં આવ્યું છે? આવી શંકા કરવી એ સર્વથા અર્થ વિનાનું કાર્ય છે. “જ્ઞાનપંચમી”ને આપણે મુખ્યતાએ જ્ઞાનપંચમી જ કહીએ છીએ “મહાનિશીથ-સૂત્ર”માં (અં ૭ સૂં) પણ જ્ઞાનપંચમીને “જ્ઞાનપંચમી જ” કહેવામાં આવી છે.

શ્રુતજ્ઞાનની મહત્તા.

જ્ઞાનપંચમીને શ્રુતપંચમી

(શ્રુતપञ्चमीकाऽऽराद्धा राद्धान्तोक्तपोजपै. । भविष्य० पृ० ६६ श्लो० ४४)

કહેવામાં આવે છે તેનું કારણ એટલું જ છે કે એક દૃષ્ટિએ શ્રુતજ્ઞાન સઘળા જ્ઞાનનું સર્વોપરી જ્ઞાન છે. પાંચે જ્ઞાનનો પ્રકાશ શ્રુતજ્ઞાનથી જ થાય છે, માટે જ જ્ઞાનપંચમીનો શ્રુતપંચમી તરીકે પણ ઉલ્લેખ કરી શકાય છે. *લાપ્યકારમહારાજ શ્રીમાન્ જિનભદ્રગણીક્ષમાશ્રમભૂજીએ કહ્યું છે કે “અર્થાત્ શ્રુત-

*મતિશ્રુતાવધિજ્ઞાન-મનઃપર્યાયકેવલૈઃ ।

મેદા જ્ઞાનસ્ય પञ्ચૈતે માન્યા મનીષિસત્તમૈઃ ॥૧॥

જ્ઞાનં સર્વમતૈર્મતં ગુણતયા ગ્રાહ્યં તથૈતન્મતં,

દાતા તદ્ધર આદિમે ગુણવતાં નમ્યઃ સદા સત્તમૈઃ ।

આરાધ્યશ્ચ સુસેવનીયચરણો નાશાતનીય સદા,

વર્ણ્યઃ સદ્ગુણવર્ણનેન વિદુષાં વાર્યા ચ-તિન્દા વુદ્ધૈઃ ॥૨॥

ગણધરા ગુણગૌરવશાલિનો, દધુરક્ષણ્ડમતિશ્રુતસમ્પદમ્ ।

જ્ઞાન માટે પંચમી જ કેમ ?

હવે જ્ઞાન માટે પંચમી જ કેમ ? જ્ઞાનપંચમી ક્યારે માનવી યોગ્ય છે ? કાર્તિક માસમાં કે જેઠ માસમાં ? અને જ્ઞાનની આરાધના માટે પર્વ તરીકે પંચમી જ કેમ માનવી ? સાતમ આઠમ કે પૂનમ એને માટે કેમ યોગ્ય નથી માની તેનો વિચાર કરો ? જ્ઞાન પાંચ પ્રકારનાં છે, તેથી જ જ્ઞાનની આરાધના માટે પંચમીનો દિવસ ઠરાવાએલો છે. એમાં જ મહત્તા અને બુદ્ધિપૂર્વકતા રહેલી છે.

દ્વિગંબરોની જ્ઞાનપંચમી.

આપણે કાર્તિક માસમાં પંચમીનું પવ કરીએ છીએ, ત્યારે દ્વિગંબરો જેઠ મહિનામાં જ્ઞાનપંચમી કરે છે.

(જ્યેષ્ઠસિતક્ષપચ્ચમ્યાં, ચાતુર્વર્ણ્યસંઘસમવેત : ।

તત્પુસ્તકોપકરણૈર્વ્યધાત્ ક્રિયાપૂર્વક પૂજામ્ ॥ ૧૪૩ ॥

શ્રુતપંચમીતિ તેન પ્રખ્યાતિં તિથિરિયં પરામાપ ।

અद्याપિ येन तस्यां श्रुतपूजां कुर्वते जैनाः ॥ ૧૪૪ ॥

इन्द्रनदिकृत-श्रुतावतार ॥

આ લોકો આ જ્ઞાનપંચમી કરવાનું જે કારણ બતાવે છે તે ખરેખર વિચારવા જેવું છે તેઓ કહે છે કે તેમના સંપ્રદાયમાં પુનપદાંત અને ભૂતબલી નામના બે સાધુઓ થઈ ગયા હતા

(અદિવલ્લિ માધનંદિ ય ઘરસેંજ પુળ્કયંત મૃદવલી ।

ગં પટ્ટાવલી,

યાદરિયો સુત્તનાહ, ધવલા દીકા વીરસેન૦).

ભગવાનો, તેમના જ્ઞાનનું એમને ત્યાં કાંઈ લાગતું વળગતું નથી તેમના જ્ઞાનના સ્મારકના સંભારણાનું તેમણે એક પર્વ પણ રાખ્યું નથી, પરંતુ ચાર દિવસ ઉપર થઈ ગયેલા નવા સાધુઓના જ્ઞાનનું પર્વ તેમણે પકડી રાખ્યું છે ક્રૌટની દૃષ્ટિએ દિગંબરોના ચોપડા નવા લખાયેલા છે અને તેથી તે વિશ્વાસપાત્ર ઠરતા નથી. દિગંબરોને ત્યાં આ રીતે ભગવાન શ્રીજિનેશ્વરોનું કાંઈ લાગતું વળગતું નથી. ગણધરમહારાજો સાથે કાંઈ સંબંધ નથી, પરંતુ પુષ્પહત, ભૂતબલી સાથે એમનો સંબંધ છે દિગંબરોને કેાનું શાસન ?

દિગંબરોનું શાસન એ ભગવાન શ્રીજિનેશ્વરોનું શાસન છે કે અર્હંતબલી, (પુષ્પહત) ભૂતબલીનું શાસન છે ? તેનો વિચાર કરો ! વળી પુષ્પહત, ભૂતબલી એમણે અંથ રચ્યો અને તે પૂર્ણ થયો તે જ દિવસથી તેમણે પર્વ ઉજવવા માંડ્યું કે પર્વનો મહોત્સવ પાછળથી શરૂ કર્યો તે બીજો પ્રશ્ન છે.

દિગંબર શાખામાં અંથો જ ન હતા.

પુષ્પહત ભૂતબલીએ અંથ રચ્યો. એ દિગંબરોના નાણુવામાં કેવી રીતે આવ્યું છે એનો પણ તેમની પાસે કાંઈ જવાબ નથી. ગણધરમહારાજોએ આગમોની રચના કરી એ વાત તો સર્વને સાધારણ રીતે નાણુવામાં આવી હતી કારણ કે ગણધરમહારાજો જ્યારે દીક્ષા લે છે, ત્યારે સમવસરણ હોય છે, ઇન્દ્રો હોય છે, વાસ-ક્ષેપ કરાય છે, પૂર્વો હોય છે;

(જદા ય ગણહરા સઘ્વે પઘ્વજિતા તાદે કિર પગનિસેજ્ઞાપ યગારસ અગાણિ ચોદ્સહિં ચોદ્સ પુઘ્વાણિ યવં તા ભગવતા અત્યો કહિતો, તાદે ભગવંતો યગપાસે સુસ કરેતિ, ત અવલ્લરેહિં પદેહિં

એક સારામાં સારો ઐતિહાસિક પ્રસંગ છે અને તે ઐતિહાસિક પ્રસંગ આજના કહેવાતા સુધારકોએ પણ આગમોની આવશ્યકતા સમજવા માટે ખ્યાલમાં લેવો જરૂરી છે.

દિગંબરોને પહેલાં શાસ્ત્રો હતાં કે નહિ ?

દિગંબર જૈનો જ્ઞાનપંથમીના ઉત્સવવેળાએ તે પુસ્તકનો વરઘોડો કાઢે છે. એ વસ્તુનો ખાસ વિચાર ન કરીએ તો પણ એવો પ્રશ્ન તો સ્વાભાવિક રીતે જ જન્મે છે કે સઘળા જ્ઞાન માત્રની આરાધનાનો આ ઉત્સવ છે, તો પછી તે સઘળું મૂકીને પુષ્પદંત-ભૂતબલીએ રચેલા માત્ર એક જ પુસ્તકને સ્વીકારી લેવું અને એ એક જ શાસ્ત્રના રચનારાના માનમાં ઉત્સવ પણ ચોછ દેવો એ શું વાસ્તવિક છે ? કોઈ પણ સજ્જન એ વાતનો સ્વીકારવા તૈયાર જ નથી થવાનો કે સઘળા જ્ઞાનનો ઉત્સવ કરવાનું તો હઈને તેમજ ગણુધર ભગવાન વગેરેના ચૌદ પૂર્વેનો મહોત્સવ તો હઈને, અને બીજા આચાર્યોના ગ્રન્થોનો મહોત્સવ તો હઈને અથવા તેમના ઉત્સવો ન કરીને બે સાધુઓનો જ કરવો. વળી સઘળા જ્ઞાનને ઉઠાવીને એક જ શાસ્ત્રમાં બેસી જવું એ પણ વિચારવા જેવું છે. બીજો પ્રશ્ન એ છે કે પુષ્પદંત ભૂતબલી તો લગભગ ૯૫૦ માં સૈકામાં થયા હતા, ત્યારે શું તે પહેલાં દિગંબરોના શાસ્ત્રો હતા કે નહિ ? આ સઘળા સવાલો એવા છે કે જેનો કોઈ જવાબ જ નથી.

વૈશાખ શુદ્ધ ૧૧ એ પણ જ્ઞાનની આરાધનાનો દિવસ છે, કારણ કે વૈશાખ શુદ્ધ ૧૦મે ભગવાનને જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું અને તે તીર્થ સ્થાપના થઈ છે. પરંતુ પાંચે જ્ઞાનની બહુમાન-રાધના કરવાને માટે તો શાસ્ત્રોએ ચોજેલો કાર્તિક શુદ્ધ

છે. એટલું જ નહિ પણ જેમને જ્ઞાનની આરાધના કરવી જ છે તેઓ પણ અનુકૂળ પડે તે સ્થળે જઈ જ્ઞાનની આરાધના કરી શકે છે. આ રીતે જ્ઞાન, જ્ઞાની અને જ્ઞાનનું સાધન એ ત્રણેના આરાધન માટે કાર્તિક માસ; અને જ્ઞાન પાંચ હોવાથી પંચમી; એ જ દિવસ જ્ઞાનપંચમી થવાને માટે પૂરી રીતે લાયક છે.

જ્ઞાનની મહત્તા.

જ્ઞાનની મહત્તા સર્વશ્રેષ્ઠ, સર્વોત્કૃષ્ટ અને સર્વોપરી હોવાથી જ જ્ઞાનની આ મહત્તા જૈનદર્શનમાં સ્વીકારવામાં આવી છે. તત્ત્વ દર્શનમાં જ્ઞાન દીપક સમાન છે. બીજા અનેક તત્ત્વોમા જ્ઞાન તત્ત્વ સુદર છે અને પ્રકાશ સમાન બળવાન છે. આ ભયંકર ભવ-સંસારને તરવાને માટે જ્ઞાન એ અત્યંત ઉપયોગી નૌકા છે અને તેથી જ જ્ઞાનની મહત્તા વધારે છે. નિવૃત્તિરૂપચારિત્ર, પ્રવૃત્તિ રૂપ ચારિત્ર, દાન, ક્રિયા બધી પ્રવૃત્તિઓ ક્ષાયિકતાને અપંશુ કરનારી છે, છતાં તે સઘળી પ્રવૃત્તિઓનો છેવટે ત્યાગ કરવો જ પડે છે, એકલો જ્ઞાનગુણ જ એવો છે કે અંત સુધી તેનો ત્યાગ કરવો પડતો જ નથી, પરંતુ તે સાથેનું સાથે જ રહે છે. ભવનો જ્યાં અંત છે એવા સિદ્ધપણામાં પણ જ્ઞાનનો પ્રકાશ કાયમ રહે છે. સિદ્ધપણાને પ્રાપ્ત કરેલા આત્માઓ પણ જ્ઞાનનો ત્યાગ કરતા નથી, એથી સમન્વય છે કે જ્ઞાન એ મોક્ષરૂપી મહાભયનો કીર્તિવંતો શણગાર છે.

વૈશેષિકો, નૈયાયિકો, બૌદ્ધો એ સઘળા મોક્ષ અને જ્ઞાન માને છે, બીજા સંખ્યાબંધ આર્યતત્ત્વજ્ઞો કે જેઓ નને માનતા નથી, તેઓ પણ જ્ઞાન અને મોક્ષને સ્વીકારે તુ તેમના અને જૈનોના મોક્ષમાં ફેર એટલો જ છે કે તેમનું

આ ધાર્મિક જ્ઞાનનો અને આજ્ઞાના પૈશાચિક જ્ઞાનનો ફાઈએ સંબંધ જોડવાનો નથી. જે જ્ઞાન સંસારના બંધનોને વધારે છે સંસારના પાપતાપને વિસ્તારે છે, દુર્ગતિને માર્ગે આત્માને ધટ્ટેલીને તેને પુદ્ગલોના શૃંગો પર પશુ બિરાજતો કરે તેવા જ્ઞાનને જનશાસન જ્ઞાન કહેતું જ નથી. એ જ્ઞાન તો મહાભયંકર અજ્ઞાન છે. જે જ્ઞાન મોક્ષ અપાવે તે જ્ઞાન છે આ જ્ઞાનની, આવા જ્ઞાનથી યુક્ત એવા જ્ઞાનીની અને એ જ્ઞાનનાં સાધનોની જે ફાઈ સમજપૂર્વક બાંધી કરે છે, તે ભવ્યાત્મા આ ભયંકર સંસાર(સમુદ્ર)ને તરી જઈને ઉત્તમ આનંદને આપનારો એવો મોક્ષ મેળવી શકે છે.

(દ્વય ભાવનાહિં સમ્પન્નાણી જિજ્ઞવણવદ્દમદલક્ષ્ણો ।
જલણોઽવ પવણસહિઓ સમૂલજાલં દહદ કમ્પન્ ॥
ભવ૦ મા૦ ગા૦ ૫૦૧)

ભાદરવા શુદ્ધ પનું પર્વતિથિપાણું.

‘એ નહિ પર્વે પંચમી’ના ખુલાસો.

કેટલાક ભદ્રિક લોકો આચાર્ય ભગવાન્ યુગપ્રધાન શ્રી-કાલિકાસૂરિજીએ ભાદરવા શુદ્ધ ૫ ની સંવત્સરી થતી હતી, તે પલટાવીને ભાદરવા શુદ્ધ ૪ ને દિવસે સંવત્સરી પ્રવર્તાવી. એ વાતને સંવત્સરીના પરિવર્તનમાં નહિ છતાં ભાદરવા શુદ્ધ ૫ નું પર્વતિથિપાણું કેટલાકે ઉઠાવી દે છે, અને તેમા ‘એ પર્વે નહિ પંચમી, સર્વ સમાણી ચોથે’ એ પડિત શ્રીવીર(વિજયજીએ ચૈત્યપ્) માં કહેલું વચન આગળ કરે છે. પણ તે ધારણા શાસ્ત્રને નથી માત્ર કલ્પના છે

હીરસૂરિના છઠ્ઠતપના વચનથી પાંચમીનું પર્વપાત્રું.

તેવી જ રીતે હીરપ્રશ્ન ૭માં.

પર્યુપણોપવાસઃ પચ્ચમીમધ્યે ગણ્યતે ન વા ? इति

પ્રશ્નોઽત્રોત્તરમ્-પર્યુપણોપવાસઃ પષ્ટકરણસામર્થ્યાભાવે

પચ્ચમીમધ્યે ગણ્યતે, નાન્યથેતિ ॥૭૥॥, અને

પષ્ટકરણશક્ત્યભાવે પચ્ચમ્યુપવાસઃ પચ્ચમ્યાં વિધીયતેઽથવા
પર્યુપણાચતુર્થ્યામિતિ ?

પ્રશ્નોઽત્રોત્તરં-પર્યુપણાયામુપવાસે કૃતેઽપિ ગ્રુધ્યતિ, ધ્રોહીર-
વિજયસૂરિ પ્રસાદિતપ્રશ્નસમુચ્ચયેઽપિ તથૈવોક્ત્વાદિતિ ॥૮૧॥
સેનપ્રશ્ન ૩૦ ૨ માં છઠ્ઠ કરવાની શક્તિ ન હોય તેને જ પાંચમી
(ભાદરવા શુદ્ધ ૫)નો ઉપવાસ સંવચ્છરીના ચોથના ઉપવાસની
અદર ગણી લેવાનું જણાવે છે.

સંવચ્છરીના પલટાથી પાંચમીનું પર્વપાત્રું ન જાય.

આ બધા ઉપરથી સ્પષ્ટ થશે કે ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમી
સંવચ્છરી પલટયા છતાં પણ તેનું પર્વતિથિપાત્રું પલટાયું નથી
અને ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમનું પર્વતિથિપાત્રું સાચીત રહેકું
હોવાથી જ શ્રીતત્ત્વતરંગિણી પૃ ૫

કિંચ-પર્યુપણાચતુર્થ્યા ક્ષયે પચ્ચમીસ્વીકારપ્રસજ્ઞેન ત્વ
વ્યાકુલો ભવિષ્યસીત્યપિ જ્ઞેયમ્ ।

એ વાક્ય કહીને ઉપાધ્યાયજી શ્રીધર્મસાગરજીમહારાજ
પર્યુષણાની ચોથના ક્ષયે ખરતરોને ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમનું
પર્વતિથિપાત્રું ગણીને સંવચ્છરી કરવાનો પ્રસંગ જણાવે છે

ઉપર જણાવેલા મુદ્દા પામીને શાસ્ત્ર અને પરંપરાને માન-
નારા મનુષ્યો તો ભાદરવા શુદ્ધ પાંચમીનું પર્વતિથિપાત્રું તો
માન્યા સિવાય રહેશે જ નહિ, તેથી તેનો ક્ષય કે વૃદ્ધિ માનવા
થશે નહી

પરિગ વીરવિજયલ્લુ વચન

પરિગ શ્રીવીરવિજયલ્લુમહારાજશ્રીએ તો શ્રીકૃષ્ણમૂલ
વાચન શ્રવણને અંગે જ પાથમને સમાવેશ થયુથીમા જમ્મ
વેલા છે તેથી પહેલા લખે છે કે પથમી દિને વાર્ય શુદ્ધ
દોષ વિરાધી નિયમા એ પાઠ્ય વીરવિજયલ્લુના બન્ને વચનો
શ્રાવ્યની સ્વચ્છરીના પ્રતિપાદનના અને પથમીએ કલ્પ નદિ
વાચના છે, તેથી વીરવિજયલ્લુના નામે જાહેરવા શુદ્ધ પથમીનું
પરિનિધિપણુ કિંગવતુ તે અજ્ઞાનના અને મહાપુરુષોના વચનની
અવગણ કરનાર છે

કાર્તિકી પૂર્ણિમા-દેશના.

(સિદ્ધાચલનો મહિમા)

સર્વદર્શન માન્ય શ્રીઆદિદેવ કલ્યાણપ્રદ હો.

પેન્દ્રશ્રેણિનત. શ્રીમાન્નન્દતાન્નામિનન્દન ।

ઉદ્ધવાર યુગાદૌ યો, જગદ્ધ્યાનપદ્ધતઃ ॥૧॥

(અધ્યા ૦ સા ૦)

અવતારમાંથી ઈશ્વર કે ઈશ્વરમાંથી અવતાર ?

આ જગતમાં સર્વે આસ્તિક દર્શનકારો ભિન્ન ભિન્ન મન્તવ્યો ધરાવે છે, છતાં દેવ, ગુરુ, ધર્મ એ ત્રણ તત્ત્વોને માને છે. દેવતત્ત્વ, ગુરુતત્ત્વ કે ધર્મતત્ત્વના મન્તવ્યમાં મતભેદ નથી. મતભેદ વ્યક્તિગત છે વૈષ્ણવો વિષ્ણુને દેવ માને છે શૈવો શિવને દેવ માને છે, જ્યારે સ્માર્તો બ્રહ્માને દેવ માને છે. એક દેવ એવા છે કે જેને જેમના શુદ્ધ નામે સર્વ દર્શન માંતરે પણ માનેલા છે; માન્યા વિના તેમનો છૂટકો થઈ દેવ કયા ? શ્રીઆદિનાથ ભગવાન તેમને દરેક દર્શન

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, हरे जिनो वा नमस्तस्मै ॥
महा० स्तो० श्लो० ४४).

જેનો જે ઇશ્વરને માને છે તે આદર્શરૂપ છે તે ઇશ્વરે
અવતારમાંથી ઇશ્વરપણું શી રીતે મેળવ્યું, આશ્રવેનો શી રીતે
ત્યાગ કર્યો, સંવર શી રીતે સાધ્યો, નિર્જરા શી રીતે કરી,
ઉપસર્ગ પરીપહ સમભાવે શી રીતે સદ્યા ? અડગપણે શી
રીતે સ્વ-સામર્થ્ય સંપાદન કર્યું ? ધાતીકર્મો, અધાતીકર્મોનો
શી રીતે સહંતર નાશ કર્યો ? કેવળજ્ઞાન દર્શનાદિ આત્મીય ગુણ
ચતુષ્ટય શી રીતિએ હસ્તગત કર્યું ? અને સુક્રિત-કમલાને
શી રીતે વર્યા ? એ જાણવાનો આદર્શ તે ઇશ્વર. જેનો આવા
આદર્શમય ઇશ્વરને માને છે ઇતરોમાં આદર્શ કયો ? ઇશ્વરે
અવતાર લઈને કરેલી લીલાઓ

(‘नूतनजलवधरुचये गोपवधूटीदुकूलचौराय ।

तस्मै कृष्णाय नम संसारमहीरुहस्य बीजाय ॥ कारि०
का० ॥ ૧ ॥).

સાધ્યાનુસાર આદર્શ જોઈએ.

ઇતરો એક જ ઇશ્વરને માને છે, પરંતુ તેને ય વારવાર
અવતાર ધારણ કરવો પડે એવું તેઓ માને છે. ઇશ્વર એક, પણ
અવતાર તો અનેક, એમ પણ માને છે.

(‘यदा यदा हि धर्मस्य, ग्लानिर्भवति भारत ! ।

અમ્યુત્થાનમધર્મસ્ય, તદાઽઽત્માનં સ્ત્રજામ્યહમ્ ॥

મગ્ન ગીતા અ० ૪ શ્લો० ૭).

જેનો ઇશ્વર અનેક અનંત માને છે. જેવો આદર્શ હોય
તેવું સાધ્ય સધાય; જેવું સાધ્ય સાધવાનું હોય તેવો આદર્શ
હોવો જોઈએ. આ સમજાશે એટલે શ્રી જિનાલયમાં પ્રવેશ
કરતાં જ શ્રીજિનેશ્વરદેવનું સુખકમલ નિરખતાં જ તમે જે શ્લોક
ખાલો છો તે કેમ ખાલો છો તે યથાર્થપણે પરિણમશે. (સમજાશે)

શ્રીઋષભદેવજી પરમૈશ્વર્ય આપનારા થાઓ.

શ્રીઋષદેવજી ભગવાન, માર્ગના ઠેટલા આંતરે થયા !
અઢાર ઠેડાઠેડી સાગરોપમના આંતરે થયા છે

('અષ્ટાદશકોટિકોટિ-સાગરમ્નષ્ટધર્મિણામ્ ।

જયોદ્ધામ્કર ! સ્વામિન્ ! તમોભરવિરોચન ! ॥

શત્રું ૦ માં સં ૩ શ્લો ૩૮).

એમના વખતમાં યુગલિકે હતા

(તથા કાન્ત્યા ચ વુદ્ધ્યા ચ અમ્યધિકસ્તેભ્યો-મિથુનક-
મનુષ્યેભ્યે હતિ ॥ આવં હરિં પૃથ્વિ ૧૨૬).

એ દુનિયા દેવલ મોજમાં પડી ગઈ હતી, ઈંદ્રિયોના
વિષયો વિના ખીજી વાત ન હતી, ધર્મનું નામ પણ ન હોતું તે
વખતે ધર્મ સ્થાપવો ઠેટલો મુશ્કેલ.

શ્રીઋષભદેવજી ભગવાન માટે તો તમામ વૈભવ અભૂતપૂર્વ
હતો. એમની નગરી પણ ઈંદ્રનિર્મિત હતી

('આમોષડં સક્કો ડવાગઓ તસ્સ કુણહ અમિસેઅં ।

મડહાઈઅલ કારં નરિંદજોગ્ગં ચ સે કુણહ ॥૧૯૯॥

મિસિણીપત્તેહિઅરે ડદય ઘિત્તું છુહંતિ પાપસુ ।

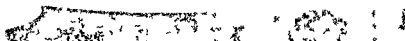
સાહુ વિણિઆ પુરિસા વિણીઅનયરી અહ નિવિટ્ટા ॥૨૦૦॥
આવં નિં).

દેવતાઈ ઠકુરાઈ હતી. લોજન માટે ફેલોઆદિ પણ દેવતાઓ
દેવકુરૂત્તરકુરૂમાંથી લાવીને હાજર કરતા હતા.

(ભગવાંસ્તુ ઋષભનાથો યાવદદ્યાપિ પ્રવ્રજ્યાં ન પ્રત્યપદ્યત
તાવદ્દેવોપનીતમેવાહારમુત્તરકુરૂગતકલ્પદ્રુમફલરૂપમુપભુક્તવાનિતિ ।
આવં મલયં પૃથ્વિ ૧૯૨).

અનેક દેવો સેવામાં હતા. આ વખતે શ્રીઋષભદેવજીએ

આચર્યો અને સ્થાપ્યો.



(ઈમં ચ ણં મન્વજીવરકાવ્રણદ્યદ્વાતે પાવયણં મગવયા
સુકહિયં અત્તહિયં પચ્છામાચિયં આગમેમિ મહં મુદ્ધં નેયાડયં
અકુડિલં અણુત્તરં સન્વદુષ્ણપાવાણ વિડસમણં, પ્રશ્ન૦ સૂ૦ ૨૨),

લોગણવન અને ત્યાગણવન એ ઉભયણવનના શ્રીઋષભ-
દેવણ ભગવાન્ પ્રથમ પ્રવર્તાઈ છે.

(તંજહા-ઉસમે ૬ વા, પદમરાયા ૬ વા, પદમમિવલ્લાયરે ૬ વા,
પદમજિણે ૬ વા, પદમતિત્થયરે ૬ વા ॥ કલ્પ૦ સૂ૦ ૨૧૦,

અરહા કોસલિણ પદમજિણે પદમકેવલી પદમતિત્થયરે
પદમધમ્મવરચક્કવટ્ટો સમુપ્પજિન્યે, જમ્બૂ૦ પ્ર૦ સૂ૦ ૩૦).

તે શ્રીઋષભદેવણભગવાને શ્રીસિદ્ધગિરિરાજનો મહિમા
પ્રવર્તાવે.

(દેશનાન્તે પ્રભુઃ પ્રાહ, પુણ્ડરીકં ગણેશ્વરમ્ ॥

શત્રુઞ્જયઃ પર્વતોડયં, તીર્થરાઙ્ નિર્વૃત્તેર્ગૃહમ્ ॥૩૦॥

પ્રાણિભિર્યં સમારુઢૈ-લોકાપ્રમતિદુર્લભમ્ ।

અવાપ્યતે સ તીર્થેશ., શાશ્વતોડયં ગિરિર્વરઃ ॥૩૧॥

અનાદિતીર્થમેતદ્ધિ સિદ્ધાસ્તીર્થકૃતોડ્વ ચ ।

અનન્તા મુનયશ્વાપિ, ક્ષિપ્ત્વા સ્વકર્મસન્નયમ્ ॥૩૨॥

શત્રુ૦ મા૦ સ૦ ૫).

કાર્તિકી પૂર્ણિમા અને સિદ્ધક્ષેત્ર.

જૈનજનતા તેમજ જૈનેતરે પણ ધર્મની અપેક્ષાએ
કાર્તિકી પૂર્ણિમાને જેમ પવિત્ર માને છે, તેવી જ રીતે પૂર્વ-
કાળમાં સમથ લોકો પણ તે દિવસને ઘણા મોટા તહેવાર
તરીકે માનતા હતા અને તેથી કાર્તિકી પૂર્ણિમાના તહેવારને
કૌમુદી મહોત્સવ કહેતા હતા. જેમ સામાન્ય લોકો ૨૬ કે
રાજ, દરિદ્ર કે શ્રીમાન્ તે કૌમુદીના દિવસને એક મહોત્સવના
રીકે માનતા હતા, તેમ તે લોકોને મહોત્સવ તરીકે

ચલ ગિરિરાજના દર્શનનો લાભ લેવાય તે માટે તે ગિરિરાજના પટો ગિરિરાજની દિશાએ ગામ બહાર બંધાવીને પોતાના સુકૃતનું સિંચન કરે છે. સર્વ જૈનોને અંગે આવે આ એક જ અપૂર્વ દિવસ છે કે જે દિવસે સર્વ બાવિક જૈનોથી આદિ તીર્થયાત્રાને અંગે અને તેમા વળી શ્રીસિદ્ધગિરિ જેવા અંરાવતાદિ ચઉઠ ક્ષેત્રોમાં ન મળી શકે તેવા અપૂર્વ તીર્થને અંગે ગામ બહાર જઈ પટના દર્શન કરી તીર્થયાત્રાનો અપૂર્વ લાભ મેળવાતો હોય.

સિદ્ધક્ષેત્રમાં અન્ય કરતાં અનંતા સિદ્ધ.

ધર્મિષ્ઠ મનુષ્યોની જ્યારે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે તીર્થ ભક્તિ અંગે પ્રવૃત્તિ છે, ત્યારે કેટલાક સ્વયં નષ્ટ અને પરનાશકો પોતાની અછલની ખામીને અંગે કુતર્ક કરવા તયાર થાય છે કે સિદ્ધાચલજીની અધિકતા માનવાનું કારણ શું? જો કે ધર્મિષ્ઠો તરફથી તેને કહેવામાં આવે છે કે આ ગિરિરાજ ઉપર કાંકરે કાકરે અનંતાઅનંત મોક્ષે ગયેલા છે.

(અનન્તસિદ્ધસંસ્થાન-મનન્તસુખદાયકમ્ ।

અનન્તમવપાયૌધિ-મધ્યદ્વીપમિવાક્ષિનામ્ ॥

શ૦ મા૦ સ૦ ૫ શ્લો૦ ૧૪)

અને તેથી આ ગિરિરાજ પરમ પવિત્ર હોઈ યાત્રાનું ધામ છે, છતાં આ સમાધાન અંગે પણ એમ કહે છે કે અઢીદ્વીપમાં એવો એક પણ કાંકરો નથી કે આ અનાદિ કાળચક્રને અંગે જ્યાં અનંતા મોક્ષે ન ગયા હોય, અને તેથી અઢીદ્વીપમાં સરખું જ એ ગિરિરાજનું પણ ક્ષેત્ર હોવાથી તેનો અધિક મહિમા તેઓના ધ્યાનમાં ઉતરતો નથી, પણ તે કુતર્ક કરનારાઓ એટલું નથી સમજી શકતા કે અઢીદ્વીપના સર્વ સ્થાનો કરતાં અહીં મોક્ષે ગયેલાની સખ્યા અનંતગુણી છે.

આવી રીતે શ્રીકૃષ્ણદેવભગવાન્ જ સિદ્ધગિરિના મહિમાના પ્રથમ પ્રવર્તક છે તે શ્રીકૃષ્ણદેવભગવાનને શાસ્ત્રકારો મંગળાચરણમાં જણાવે છે. તે ઇન્દ્રોના સમુદાયથી નમસ્કાર કરાયેલા ભગવાન્ ભગ્યાત્માઓને સમૃદ્ધિદાયક, દિવ્યજ્યોતિદાયક અને કલ્યાણકર હો.

એવા શ્રીઆદિદેવે બતાવેલો અવતારમાંથી ઈશ્વર થવાના માર્ગને જે ભગ્યાત્માઓ અનુસરશે તેઓ આ ભવ પરભવ કલ્યાણભાંગલિક માળાને ધારણ કરી ઉત્તરોત્તર પ્રગતિશીલ બની પરમૈશ્વર્ય પ્રાપ્ત કરશે અર્થાત્ પરમેશ્વરપદે બિરાજમાન થશે

પોતાનું મન, વચન ને કાયાનું બળ ક્ષીણ થએ છતે બીજાની કરાવેલી જ બધી ચેષ્ટા થાય છે.

કર્મના ઉદયને વિચારનાર દુઃખી એવો બુદ્ધિમાન્ પોતાના સ્વરૂપને પામે છે અર્થાત્ આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિર થાય છે

કરવાને નહિં કરવાને અને અન્યથા કરવાને-પલટાવાને જો તું સમર્થ નથી, તો પછી શાંતિનો આશ્રય કર !



('તિહોસુ ચ'ત્તિ મદનત્રયોદશ્યાદિ તિથિયુ 'પવ્વણીસુ ચ'ત્તિ પર્વણીયુ ચ કાર્ત્તિકયાદિયુ 'ઉમ્મસઘેસુ ચ' પ્રિયસઘગમાદિમદ્દેયુ, મગ્ગ ૦ દીક્રા ૦ પૃ ૪૭૬)

રાજકીય સસ્થાઓમાં રાજકીય ઉદ્દેશ પાર પાર પાડવા માટે તહેવારો તથા પર્વો રાખવામાં આવેલાં છે. જૈનશાસનમાં પણ જૈનદર્શનના ધ્યેયાનુસાર તે પ્રકારનાં પર્વો તથા તહેવારો નિયત છે.*

પર્વ ને તહેવારનું લક્ષણ.

પર્વ તથા તહેવારમાં ફરક શો ? માસિક કે વાર્ષિક નિયમિત સમુદાયની અપેક્ષાએ હોય તે પર્વ. એક વસ્તુની મહત્તા માટે જે ઉત્સવ જોડાય તે તહેવાર. જેમકે શ્રીમહાવીરભગવાનનો નિર્વાણુદ્ધિવસ તે દીવાળીનો તહેવાર. જ્ઞાનપંથમી દરેક શાસનમાં કરવાની માટે પર્વ. આઠમ, પૂનમ, ચૌદશ, નિયમિત આરાધવાના માટે તિથિ. જૂઠા જૂઠા મુદ્દાથી ઉત્સવો નિયમિત કરવામાં આવે તે તહેવાર

મૌનએકાદશીપર્વનું ધ્યેય.

મૌન એકાદશી પહેલાં હતી દરેક મહિને અગીયારશ

* અન્યોની તિથિઓ, પર્વો અને ઉત્સવો આરભસમારભની પ્રવૃત્તિવાળાં છે. જ્યારે જૈનોના તિથિ, પર્વો ને તહેવારો આત્મકલ્યાણની અપેક્ષાએ છે.

ઈતરે

જેને

તિથિ-મદનત્રયોદશી વિગેરે,

અષ્ટમી વિગેરે.

પર્વો-કાર્ત્તિકી વિગેરે,

જ્ઞાનપંથમી, મૌન એકાદશી વિગેરે.

ઉત્સવો-પ્રિયસ ગમાદિમહોત્સવો.

અષ્ટાદિકા વિગેરે.

મૌનએકાદશીપર્વની મૌનમાં વિશિષ્ટતા.

આજના તહેવારની વિશિષ્ટતા ખીલ છે. સાવધ કે નિરવધ એક પણ વચન ન બોલતાં મૌન જ રહેવું એ ‘મૌન એકાદશી’ પર્વની વિશિષ્ટતા છે. પાપને રોકવું તે શાસ્ત્રકારને ઇષ્ટ છે. નિર્જરા થાય તેવી પ્રવૃત્તિ શાસ્ત્રકારને ઇષ્ટ નથી તેમ નહિ. અભ્યાસ કરનારના પ્રકાર.

અભ્યાસ કરનારા બે પ્રકારના હોય, એક ગુણી તથા એક અવગુણી. જે મનુષ્ય અભ્યાસના ગુણને ધ્યાનમાં રાખી ખીલ ગુણને બાધ ન આવે તેમ અભ્યાસ કરે તે ગુણી. અસ્વાધ્યાય કાલ છોડી, સાધુથી કરાતો અભ્યાસ ગુણરૂપ છે. અસ્વાધ્યાય વખત ન બોવાય તે અભ્યાસનો અવગુણ છે.

શિષ્યની પ્રાતઃ પૃથ્ઠા.

શિષ્ય સવારના પહોરમાં પૂછે છે કે, ‘મહારાજ ! મારે આજ સ્વાધ્યાય કરવો કે વૈયાવચ્ચ ?’ ગુરુ જેમ કહે તેમજ શિષ્યે અગ્ત્યાનભાવે કરવાનું હોય

વન્દિત્તા ય તઓ ગુરુ ॥૮॥

પુચ્છિજ્ઞા પંજલીઝહો, કિં કાયવ્વં મપ્પે ઇહં ।

ઇચ્છં નિઓદ્ધં મન્તે, વેયાવચ્ચે વ સજ્ઞાપ્પ (॥૧॥ ઉત્તર ૭૦ ૨૬).

આમ કોણ કરી શકે ? ગુણી અભ્યાસક હોય તે જ આમ કરી શકે.

વચનને આધારે એ જ વિચાર કરવાનો છે. નિરવધવચન. શુદ્ધધ્યાન કરવાને આજ્ઞા કરે છે, પણ તે બધા ગુણરૂપ છે. વચનનો ઘા ન રૂઝાય.

આ માટે વચનની પ્રવૃત્તિ ઉપર અકુશ ધરાવવો જોઈએ મન, વચન, કાયા એ ત્રણ યોગની પ્રવૃત્તિમાં મનુષ્યે માટે

હુતી છતાં ય રખડપટ્ટી પડ્યું ને ?

(દુઃખાસિષ્ણ ઈક્ષેણ મરીઈ દુઃસ્વસાયરં પત્તો ।

મમિઓ કોઢાકોઢિ સાગરસરિનામચેજ્ઞાણં ॥ ૪૩૮ ॥

આવ૦ નિ૦)

(અહ્યં ચ દસારાણં પિઆ ય મે ચક્કવટ્ઠિવંસસ્મ ।

અજ્ઞો તિત્થયરાણં, અહો કુલં ઉત્તમં મજ્ઞ ॥ ૪૩૯ ॥

આવ૦ નિ૦)

આઘોડહં વાસુદેવાનાં પિતા મે ચક્કવર્તિનાં, ।

પિતામહો જિનેન્દ્રાણાં, મમાડહો ઉત્તમં કુલ ॥ ૧ ॥

(જડ વાસુદેવુ પદ્મો મૂઆદ વિદેહિ ચક્કવટ્ઠિત્તં ।

ચરમો તિત્થયરાણં, હોઝ અલં ઇત્તિઅં મજ્ઞ ॥ ૪૩૯ ॥ આવ૦ નિ૦

એ વચન સાચું હતું, છતાં રખડપટ્ટીમાં શાથી ? વાસુદેવમા પ્રથમ, એ ખોટું તો ન હોતું જ, એમના પિતા ચક્રવર્તી પણ હતા જ અને ચક્રીઓમાં પ્રથમ હતા અને તીર્થંકરોમાં પ્રથમ તેમના દાદા હતા. વળી પોતાને વાસુદેવ, ચક્રવર્તી તથા તીર્થંકરની એમ ત્રણ ત્રણ પદવીઓ પણ ખરી જ ને ? રખડપટ્ટી શાથી ? 'તમે બધા હલકા અને હુ મોટો. માફ કુલ કેટલું ઉંચું આ મનોવૃત્તિ જ સંસારમાં રખડપટ્ટીના કારણરૂપ બની. રખડપટ્ટી તો થઈ પણ છતાં ય કર્મનો છેડો છેલ્લે ભલે ય ન આવ્યો ! તીર્થંકરના ભવમાં પણ હલકા કુલમાં ઉપજવાનો યોગ બન્યો. (નામગુત્તસ્સ વા કમ્મસ્સ અક્કલીણસ્સ અવેદ્ધાસ્સ અણિજ્ઞિણસ્સ ઉદ-
ણ જં ણ અરહંતા વા ચક્કવટ્ઠી વા ચલદેવા વા અંતકુલેસુ વા
પંતકુલેસુ વાતુચ્છં દરિદ્ધં મિક્ખાગં ફિવણં આયાદંસુ વા,
કલ્પં સું ૧૮,

સમણે ભગવં મહાવીર ચરમતિત્થયરં પુવ્વતિત્થયરનિદિદ્ધ

મને બહાર કાઢો' પેલાએ બહાર કાઢ્યો અને 'શાથી કૃવામાં?' એમ પૂછ્યું: પેલાએ બનેલી વાત ન કહેતાં કહી દીધું કે 'પાણી ભરતાં અચાનક પડ્યો' એ માણસ પોતાને ઘેર ગયો અને બધાને ગમે તે પ્રકારે સમજાવ્યા. પોતે તો મનમાં સમજતો જ હતો કે સ્ત્રી ઘેર આવવા માગતી નથી.

સીધે સીધી ઘેર આવી.

તે કન્યાનો બાપ, દૈવયોગે તે ગામમાં આવ્યો તેણે માન્યું કે છોકરીનો ભ્રમ જોટો છે. તેણે પોતાને ઘેર જઈ પોતાની પુત્રીને વાત કરી કે, 'જમાઈ જીવે છે.' અહીં પેલા માણસને બધા, તે સ્ત્રીને તેડવા જવાનું કહે છે, પણ તે જતો નથી એ શું જાય. એ તો એને સારી રીતે ઓળખે છે. આખરે બે ચાર જણા સાથે ઘણી તેડવા ગયો. આ દરમિયાન વચ્ચે સમય પસાર થવાથી સ્ત્રી પણ સમજી ગઈ, સીધે સીધી ઘેર આવી. પેલા પુરૂષે પેલી વાત યાદ પણ કરી નહિ.

એક વચ્ચે ત્રણ નાશ.

કેઈ સુદત પસાર થઈ ગઈ છોકરાઓ થયા વેપારને અંગે બાપ પોતાના પુત્રને કેઈ વખત શીખામણ આપે છે કે 'ગઈ ગુજરી યાદ ન કરીએ' એક વખત તેનાથી ત્યાં સુધી જોણાઈ જવાયું કે 'ગઈ ગુજરી યાદ કરી હોત તો આજે મારી કઈ દશા હોત?' આ સાંભળી પુત્રે તે બાણવા માંગ્યું. કેટલોક કાલ તો ન કહ્યું, પણ બહુ હઠથી છેવટે તેણે પુત્રને હતી તે વાત કહી દીધી. અને કહ્યું કે તારી માને પૂછીશ નહિ પેલા પુત્રે પોતાની માતાને જઈને પૂછ્યું: "માતા! પિતાની આ વાત સાચી છે કે બનાવટ?" માતાએ વખત ટાળવા કહ્યું 'તુ

જમી લે, પછી 'મહીય' પેલી જાએ તો ઉપર જઈને ગળે ફાસો ખાધો. છોકરો ઘોડીવાર પછી ઉપર ગયો. તેને આ બનાવ પોતાના વચનના કારણે થયેલો લાગવાથી તેણે પણ ફાસો ખાધો. થોડાં ઘેર જાળ્યા, ભેધુ, વિચાર કરતા પોતાની ભૂલ સમજાઈ અને પોતે પણ ફાસો ખાધો. સેવા દેવા વિના, ત્રણ ત્રણ જણની હત્યા વચન ઉપરના કાળૂના અભાવે જ થઈને ?

તને વચનના માલીક કે વચન તમારું માલીક ?

વચન ઉપર કાળૂ રાખવા ઉપાય કરવો જોઈએ, મૌન એમ.શીનું પવ આ ક્ષેત્ર માટે છે. હું વચનને માલીક કે વચન મારું માલીક ? તે વિચારો તમારા વચનને તમે આધીન છો કે વચન તમને આધીન છે ? અનર્થકર વાદ્યી-વચનયોગ તમારી પાસે બોલાવે છે કાણેણ, મોણેણ, કાણેણ (નાવ જાય ટાળળ મોળેણ ટાળેણ અળ્લાળ વાનિગમિ । જાગડુ ૨૭ ૨૭) આથી જ છે અમુક સમય-મયાદા મુખી કાયેત્સગ માં મૌન રહેવાનું કહ્યું છે 'બોલ્યા વગર ન ચાલે એક દિવસ માટે પણ બોલ્યા વગર ન ચાલે એમ જો કહેવાય તો તો કહો કે વચન તમારું માલીક છે તમે વચનના માલીક નથી વચન પરત્વે તમારું સ્વામિત્વ છે કે નહિ તેની પરીક્ષા માટે મૌન એમ.શી પવ છે એ પવ દિવસ દરમિયાન મૌનનો અભ્યાસ દિન છે

મૌન એટલે ?

મૌન એટલે શું ? એ પણ વિચારણીય છે. દુનિયામાં 'મૌન' શબ્દ ચૂપ રહેવાના અર્થમાં વપરાય છે અને મૌનએમ.શીનું પર્વ કે તહેવાર, તે જ અર્થેજાએ છે મૌનમનને ધારણ કરનારા

સુમતશેઠને મોનથી ઠેટ્ઠો અગાધ લાગ થયો તે વિચારી થ્યો
(૪૦ પ્રા૦ વ્યા૦).

શાસ્ત્રમાં મોન.

શાસ્ત્રીય પારિભાષિક મોન કોને કહેવું? રામ લક્ષ્મણ સાથે
ફરનારા હોવાથી રામનુ નામ યાદ કરવાથી લક્ષ્મણનું પણ સ્મરણ
થાય. તે જ રીતે અહીં પણ ‘મોન’ શબ્દનો પારિભાષિક શબ્દ
પણ સમજવો જોઈએ. કોઈક કહેનારા નીકળે કે ‘શાસ્ત્રમાં મોન’
શબ્દ જ નથી’ તો તેઓ અજ્ઞાત છે.

શાસ્ત્રમાં મોન માટે મહાન્ સ્થાન છે. તમે

(જં સંમતિ પાસહા તં મોણંતિ પાસહા જં મોણંતિ પાસહા તં
સંમતિ પાસહા, આચા૦ સુ૦ ૧૫૬)

એવું તો સામાન્યથી સાંભળ્યું હશે. ‘શાસ્ત્રમાં મોનને
સ્થાન નથી’ તેમ કહેનારા શ્રીઆચારાંગસૂત્રના ‘તહા’ વચનને
ખ્યાલમાં લઈ ભૂલ સુધારી શકશે.

દીપકઆદિ સમકિતના ભેદા.

સમકિતને દેખો છો? જૈન સમકિતી ગણાનારો હોય. મુનિ-
પણું તથા સમકિત એ બે જૂદી ચીજ નથી. મુનિપણું તે જ
સમકિત? આ બે કેમ બને? સમકિત એથી ગુણસ્થાનકે થઈ
થાય, સત્તર પાપસ્થાનક છૂટાં પણ હોય. શ્રીજિનેશ્વરદેવે કહેલાં
તત્ત્વોને માનનારા સમકિતી હોય. સમકિત એથી તથા મુનિ-
પણું છઠે સાતમે છે

સમકિત ત્રણ પ્રકારનું છે.

૧ દીપકસમ્યક્ત્વ ૨ દોષકસમ્યક્ત્વ ૩ કારકસમ્યક્ત્વ

જૈનશાસન સમયવાદી.

જં જં સમયે જીવો, આદિમદ્ જૈણ જૈણ ભાવેણ ।
 મો તમ્મિ તમ્મિ સમયે, સુદાસુદં યંત્રણ કમ્મં ॥
 ૩૦ માં ગાં ૨૪ ॥

જૈનશાસનનો સિદ્ધાંત રોકડીઓ છે. જે સમયે આશ્રવ, સવરના પરિણામ તે જ સમયે કર્મનું આવવું તથા કર્મનું રોકાવું બંધના પરિણામનો સમય એ જ બંધ થવાનો સમય આશ્રવનો જે સમય તે જ (બંધના) પરિણામનો સમય. નિર્જરાનો પરિણામ જે સમયે તેજ સમયે નિર્જરા એક સમયમાં 'કથુ' અને 'કરુ કુ'. બે વિભાગ છે કથા ? એક બારીક ભાગ સમયનો તેનો 'પહેલો તથા પછીનો ભાગ' એમ ન કહેવાય બારીક સમય જેટલા સમયમાં આરંભ તથા સમાપ્તિનો ભાગ જ નથી આરંભકાળ તે જ નિષ્કાકાળ નિષ્કાકાળ તે જ આરંભકાળ. જેમાં આદિ તથા સમાપ્તિ ભાગ જુદા ન પડે તેમાં ક્રિયાને અગે આરંભકાળ તથા નિષ્કાકાળ અલગ ન પડે.

જમાલિ સંધ બહાર.

જમાલિએ 'કહેમાણે કહે'

(ક્રિયામાણં કૃતમિતિ સાધુ સર્વજ્ઞભાવિતમ્ ॥ ત્રિં ૫૦
 ૧૦ સં ૮ શ્લો ૬૬)

ન કહ્યું 'કહે કહે' કહ્યું (જ્ઞાતં ચિરાદિદમ્ । ક્રિયામાણં ન
 હિ કૃત કૃતમેવ કૃતં ભલુ ॥ ત્રિં ૫૦ ૧૦ સં ૮ શ્લો ૪૮)

ભગવાનનું વચન ન માનવાથી જમાલિની શી દશા ? સંધ
 બહાર. એક વચન ન માનવાથી સંધ બહાર.

('તતો જમાલિ સદ્ધેન નિહવત્વાદ્ બહિષ્કૃતઃ ।
 ત્રિં ૫૦ ૧૦ સં ૮ શ્લો ૮૪).

ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવે દીક્ષા એકાદી લીધી છે તેમની સાથે દીક્ષા લેવા કાંઈ તૈયાર થયું નથી, જ્યારે જમાલિએ તો કુટુંબની સાથે તથા પાત્રસે રાજકુવરેની સાથે દીક્ષા લીધી છે (પચ્ચાસા નવર પચ્છિ પુરિમસપદિ સદ્ધિ, મં ૧૦ ૩૮૪) જમાલિની સ્ત્રીએ એલે કે ભગવાન્ શ્રીમહાવીરદેવની પુત્રીએ એક હજાર ઓ સાથે દીક્ષા લીધી છે

(જમાલિમાયા મગવદ્દુહિતા પ્રિયદત્તા ।

મદિતા સ્ત્રીમહદ્દુષ્ણ પ્રામાર્જીવ ચ મિનો-ત્તિક ॥ ત્રિં ૫૦

૧૦ મં ૮ રૂ ૧૪)

એ સ્ત્રી પતિના પક્ષમાં છે પિતાના પક્ષમાં નથી જમાલિ કોણ ? શ્રીમહાવીરનો ભાણેજ તેમજ જમાઈ

(જમાર્જિર્નામ નામયા જામાતા ચ પ્રમાસ્તદા ॥ ત્રિં ૫૦ ૧૦

મ ૮ રૂ ૦ ૩૨)

તેવાને પણ સઘ બહાર શાસન બહાર આ શાસનનો

આ નિયમ

અભવ્યો પણ પ્રરૂપણા શાસ્ત્ર મુજબ જ કરે છે

સમનુ બધારણ આવું મુદ્દ હોવાથી અભવ્યોને પણ પ્રરૂપણા તો શાસ્ત્ર મુજબ જ કરવી પડે અભવ્યો પોતે મોક્ષને માનતા નથી, પણ પ્રરૂપણા મોક્ષની કરે અને સવર તથા નિશ્ચયને મોક્ષના દારણરૂપે જણાવે છે

દીપકસમ્યક્ત્વ

સામાન્યારાને સન્માર્ગનું જ્ઞાન થાય તેવું, અભવ્ય કે મિથ્યાત્વીનું વચન માટે ત્યાં દીપકસમ્યક્ત્વ

દૈશ્વકસમ્યક્ત્વ

પોતે પણ માને તો તે દૈશ્વકસમ્યક્ત્વ દૈશ્વકસમ્યક્ત્વમાં દૃષ્ટિમાત્ર ક્રિયામાં કાંઈ નહિ પાતે બહા તાણડી ન મેલે બહામાં કેટલું તેલ વરે ?

(‘ગાયત્રીસમ્મતં પુનઃ સમિત્તકરં મુખેયઃ’ ॥ શ્રાવ૦ પ્ર૦ ગા૦ ૪૯).

કારકસમ્યક્ત્વ.

શ્રદ્ધા મુજળ ક્રિયા કરવા તૈયાર થવાય, સંવર તથા નિર્જરાતાં કારણો જાણી આદરવામાં આવે, આશ્રવ તથા બંધને છાડવાનો પ્રયત્ન કરાયઃ ત્યાં કારકસમ્યક્ત્વ.

(‘જં જહ મણિય તં તહ કરેદ સઙ્ગમિ કારણં તં તુ ॥ શ્રાવ૦ પ્ર૦ ગા૦ ૪૯).

લિંગ તથા સ્વરૂપના ભેદનો વિચાર.

‘મુનિપણું તે જ સમ્યક્ત્વ, સમ્યક્ત્વ તે મુનિપણું’ એવા શાસ્ત્રવચનનું સહસ્ય સમજવું જોઈએ.

મુનિપણું એટલે? મસ્તક મુંડાવી ઓઘો લીધો એ મુનિ પણું? હા. ‘મુનિભાવ જ સમકિત કહ્યું સમકિત મુનિભાવે’ (યજ્ઞોઽસ્ત૦ સ્વાસો ગા૦ ૨૬) તમને એમ કહેનારા ઘણા મળશે કે ‘મન ઠેકાણે વગર સાર્થક શું? તેવાને કહી શકાયઃ ‘મહાનુભાવ ! તારું મન તો ઠેકાણે છે નેઃ કાઈક તો કાર્ય કર. કે ઢોંગ જ છે ?’

મુનિપણા વગર વ્યવહારથી સમ્યક્ત્વ.

આજે મનને વશ કરવાના નામે ક્રિયા-લોપકો ઘણા છે જે સમકિત તે જ મૌન. મુનિપણામાં તથા સમકિતમાં ભેદ નથી. મુનિપણું લીધું નથી તેને વ્યવહારથી સમકિત છે. નિશ્ચયનય તો કર્યાને જ ગણનાર છે,

(આત્મૈવ દર્શનજ્ઞાન-ચારિત્રાણ્યથવા યતેઃ ।

યત્તદાત્મક પૃથૈષ, શરીરમધિતિષ્ઠતિ ॥૧॥

યોગ૦ પ્ર૦ ૪ શ્લો૦ ૧)

વ્યવહાર વગરના નિશ્ચયવાળા પડેલા છે.

‘એધા એ સ્વલિંગ, તે જ સ્વ કહેવાય છે

‘મુઠન આદિ ચિદ્ર કેવલજ્ઞાનીઓને મળુર છે નવતત્ત્વમા
‘સ્વલિંગે સિદ્ધ’ એ લેદ છે ને ?

(સાદ્ સર્લિંગ સિદ્ધા, નવતત્ત્વ ગાઁ ૫૭ મહેમાણા)

એધાને સ્વલિંગ ગણેલ છે અનત જ્ઞાનીઓએ ત્યાગને
સ્વલિંગ ગણાવેલ છે મોક્ષનું લિંગ મૂકી દેવાય ?

અગ્નિ કેવો ? તેને કાળો (શ્યામ) ન કહેવાય ધૂમાટો
કાળો ખરો પણ તે લિંગ છે અગ્નિનું સ્વરૂપ ઉષ્ણ એધો
એ લિંગ છે સ્વરૂપ નથી ત્યાગ દોવા છતાં એધો ન દોય
તો મુનિપણુ નથી

શુદ્ધપદ્મામા ત્યાગી ન કહેવાય

શ્રીમહાવીરદેવ એ વર્ષ ગૃહવાસમા રહ્યા તે સમયમા
જ્ઞાન નથી કરતા વિગેરે સ્થિતિ છતાં તે સમયને શાસ્ત્રકારે
શુદ્ધપથ પર્થાપમા ગણેલ છે ત્યાગનું ચિદ્ર ન લેવાય ત્યાગની
મર્યાદા ન થાય, ત્યા મુધી ત્યાગી ન ગણાય

કેવલીને પણ વેપની જરૂર

જરત મહારાજને અરીસાબુવનમા કેવળજ્ઞાન થયું, પણ
હું જાય એટલેને વહના ન કરી કહ્યું કે આપ વેપ રથો
પરિધાન કરો પછી વહના કરો

(જિતમજ્જન ઝિદ્ધ તીર્થજરમણીતમેત્ત્વ સાપુલિદ્ધ
ત્ત્વાદરણમિત્તિ, વચ્ચ ૭૦ ટી ૦ પૂ ૦ ૨૮)

ભગવાનને કુદરતે પણ મન પર્થવજ્ઞાન ક્યારે આપ્યું ?
ત્રોસ વર્ષે ક્યારે ત્યાગ કયો ત્યારે ને ?

મુનિ કૈનું નામ ?

જગતના સ્વરૂપને જાણે, જન્માદિની પીડાથી વ્યાકુલ,
જગતને નિઃસાર તથા અશરણુ જાણે, માને, પિછાણે અને પોતાના
આત્માનો ઉદ્ધાર કરવા તૈયાર થાય તેનું નામ જ મુનિપણું છે

(આલિત્તે ન મંતે ! હોષ, પલિત્તે નં મં ૦ હો ૦ આ ૦ વ૦
મં ૦ હો ૦ હરામરણેણ ય, મં ૦ સૂ ૦ ૧૧).

આ રીતે સમજીને જેઓ મૌનપણે મૌન એકાદશી પર્વ
આરાધવા કટિબદ્ધ થશે તેઓ કલ્યાણાદિ પામી મોક્ષ
પિરાજમાન થશે.



આત્મ-ઉપકાર

इह भवसायरमञ्जमि निवडिओ जाणवत्तपरितुल्लं ।
पावइ जीवो जिणधम्मसंजुयं कहवि मणुयंत्तं ॥१॥
पत्ते य तम्मि नियमा अत्तुवगारे बुहेहिं कायवेो ।
जिणधम्मविहाणेणं इहरा परिवंचिओ अप्पा ॥२॥

મલધારીય હેમચંદ્રસૂરિ

આ સ સારસમુદ્રના પ્રવાહમાં પડેલો જીવ કોઈક
લાગ્યના થેગે જ પ્રવહણની માફક જૈનધર્મસંહિત
મનુષ્યપણું મેળવે છે.

જો તે મળી ગયું તો પંડિતોએ જૈનધર્મ કરવા-
દ્વારાએ નહીં આત્માનો ઉપકાર કરવો જોઈએ, નહિતરે
આત્મા ઠગાયો છે એમ માનવું.

પોસદશમી-દેશના

(પાશ્વિનાથ ભગવાન જન્મકલ્યાણક)



ઝીવાન્ પગિરણગ્રાન્ત-નજમાન્તનુરવદા ।
કસતુમિવ વિશ્વાનિ ધોવાન્વાં સદુરુપમાતુ ॥
અથાઽ ભાઽ રૂપાઽ ૫ ॥

આત્મોત્તરિન આરે જૈનતદેવારે

મહાનુભાવે! અન્ય સર્વ દર્શનો કરતાં જૈન દર્શનની
વિશિષ્ટતા દેવતાની નિષ્કલકતાને લીધે શુરની મહામતપણાને
લીધે ધર્મની દયામુલક ધમને લીધે અદેવે અનુભવી શકાય છે
તેમા તદેવારે જે જૈનોમા શખ્યા છે તેમા ખુદ જિનેશ્વરના
વૃણાને ક્યાનમા લઈ આત્માને ઉત્તતિની દશાએ પહોચાડે
તેવાજ તદેવાર શખ્યા છે અન્યમનના તદેવાર જુગાર ખાનપાન
ચીમા, સરેણાંઝાઠાને અધપદ આપે છે, અધવા તલ્લોના ઉપચોમને
માટે જોજોજો તદેવાર કદપેતા છે અચારે જન દર્શનમા તદેવાર
પણ ત્યામ માટે જ કયાં છે
જોકેશી વીસે કલ્યાણકે આરાધ્ય છે
બીજાઓમા માત્ર વિષ્ણુ આદિ જોકે દેવતાના અધિક

ગત જ તહેવારો છે, પોતાના જ તહેવાર પ્રવર્તાવવામાં આવ્યાં
 જ્યારે જેનું દર્શનમાં એકલા મહાવીરને નામે તહેવાર નથી
 ઐત્રીપૂનમ તેમ જ અષાઢી સાથે મહાવીરને કશો સંજ
 નથી વિચારીશું તો અનેક તીર્થંકરને લીધે, નહીં કે એક
 મહાવીર મહારાજના જ જેનોએ તીર્થંકરનાં કલ્યાણકે આરાધ
 વાનાં ગમ્યાં. એકલા મહાવીરનું કલ્યાણક આરાધી કૃતાર્થપદ
 નથી માન્યું. સમગ્ર તીર્થંકરોના કલ્યાણકે આરાધવાની શક્તિ
 ન હોય ને એક તીર્થંકરનું કલ્યાણક આરાધો તો જુદી વાત.

આરાધના અને આરાધ્યતા.

આરાધના અને આરાધ્યતા જુદી જુદી ચીજ છે. આરાધન
 શક્તિ ઉપર આધાર રાખે છે; આરાધ્યતા શ્રદ્ધા ઉપર આધાર
 રાખે છે. આરાધ્યતા સર્વ આરાધ્યને અંગે હોવી જોઈએ
 સર્વે તીર્થંકરના કલ્યાણકે આરાધ્ય તો છે. આપણે એકલા
 મહાવીરની આરાધના કરી શકીએ તે બધો આધાર શક્તિ ઉપર
 પણ આરાધન કરવા લાયકપણું બધામાં રહેલું છે. ઋષભદેવન
 તેમજ અજિતનાથના પાત્ર કલ્યાણક આરાધનીય છે. આરાધના
 ભલે એકની કે પાત્રની કરીએ પણ આરાધ્યતા એ શક્તિ ઉપર
 આધાર રાખતી નથી. એ શ્રદ્ધા ઉપર રાખે છે. તેથી ચોવીસ
 તીર્થંકરોના ૧૨૦ કલ્યાણક આરાધવા લાયક ગણીએ છીએ.

એકની આરાધના પણ આરાધ્યતા બુદ્ધિ બધાની હોય.

આરાધના ન કરીએ તેથી આરાધ્યતા ઊડી જતી નથી.
 ફલાણો રાજા ફલાણું પદ આરાધી મોક્ષે ગયો આરાધ્યતામાં
 એકની આરાધ્યતા માનો તો મિથ્યાત્વમાં જાઓ આરાધના

વજ્રસ્પિગોકાગ્નનકં, ઘ્મોર્નિર્ગિઠ્ઠનેન્નવઃ ।

પ્રિયાનામ્ સર્વાર્થ, નનુર્વેદાયિનં સૃજેત્ ॥૧૪॥

સર્વાર્થસુવ્યાસં, પુનઃ પંનસુ તેષ્વિનિ ।

પંચભિર્વત્સરે કુર્વાન્તાનિ જોષોપિતૈ સુધીઃ ॥આચારોપ૦
પૃ ૫ શ્લોક ૧૫॥,

ઉવચામો આંશિલયં નિશ્ચિય ઇકોય દો ય તેરસ ૩ ।

પકામણા ય ચુલમીદ કલ્લાણે દોઃ તવસ ત્વા ॥૪૫૧॥

મુણિ તેમ્સ દસ ચડદમ પદ્મસ તેરસેવ સત્તરસ ।

દસ છ નવ ચડ દો તદ્ કત્તિયાદ કલ્લાણય જિણાળં
॥૪૫૨॥ વિચા૦ મા૦).

તીર્થંકર-૨૪xકલ્યાણુક ૫=૧૨૦ કલ્યાણુક.

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{તપદિન- } ૧ + ૨ + ૧૩ + ૮૪ = ૧૦૦ \\ \text{કલ્યાણુક } ૪ + ૬ + ૨૬ + ૮૪ = ૧૨૦ \end{array} \right\}$$

$$૭+૧૩+૧૦+૧૪+૧૫+૧૩+૧૭+૧૦+૬+૯+૪+૨=૧૨૦ઠાતિક$$

આદિ માસના ક્રમે કલ્યાણુકો.

મનુષ્યમાં ને ઢોરમાં વિવેકથી જ ભેદ છે.

ઢોરનો સ્વભાવ છે કે આગળ ધરો, તો મોં ધરે, મળે
ત્યારે ખાવું. આપણે મનુષ્ય છતાં એ દશા, તો મનુષ્યપણામાં
ઢોર કરતાં કયું જોણું છે? ઢોરમાં ને મનુષ્યપણામાં વિવેકનો
ફરક કહેવાય તેનો ઉપયોગ ક્યાં થયો? જેમ કોલસામાં
ને હીરામાં ફેર માત્ર તેજનો છે. જઘન્યમાં જઘન્ય ઉપવાસ, આંખેલ
કંઠણ પડે તેથી એકાસણું દરેક કલ્યાણુકને અંગે નિયમિત કયું,
પોષ દશમ.

આજે તહેવારનો દિવસ શાથી છે? આજના દિવસને

પાર્શ્વનાથ ભગવાનના શુવ મરૂભૂતિનો પરિણામ.

તેમની કામાગુણની ૮૬ અદ્વિતીય હતી. દુનિયાદારીની સ્થિતિએ કામા-સહન ન થાય તો બીજી દૃષ્ટિએ સહન થાય કેમ? પહેલા ભવમાઉપદ્રવ કરનાર કમઠ અને મરૂભૂતિ બન્ને ભાઈઓ હતા પાર્શ્વનાથે છુનો શુવ મરૂભૂતિ કમઠનો શુવ ત્યાં પણ કમઠ નામે હતો બન્ને સગા ભાઈઓ હતા. કમઠની કુટિલતાએ પાર્શ્વનાથ-છુના ઘરે ખરાબ પ્રવૃત્તિ કરી. મરૂભૂતિએ ગળતે જણાવ્યું તે ડરથી કમઠ તાપસ થયો. ગુન્હેગાર કમઠ તાપસ થયો. મરૂભૂતિને વિચાર આવ્યો કે તેના કર્મથી તેના આત્મા ડુબ્યો, મર્યો. મરેલાને મારવો તે સજ્જનને શોભતું નથી. માટે હું તેને ખમાવવા જાઉં. દુનિયાદારીની દૃષ્ટિએ તેનાં હાડકાં ઉપર પણ થુંકે નહિ, તે જગો પર ખમાવવા જાય છે. પેલો શિલા લઈ તપસ્યા કરે છે.

મરૂભૂતિનું કમઠને ખમાવવું.

મરૂભૂતિ ખમાવવા આવે છે સીધી શિલા તેના ઉપર ફેંકે છે. આ વખતે મરૂભૂતિના પરિણામ કેવા હોવા જોઈએ? ગુન્હેગાર ઊલટો શિલા મારે છે વિચારે તે વખતે શિલા પડતા પવિત્રતા રાખી શક્યો, તે કઈ સ્થિતિનો આત્મા? અધમ તો ગુન્હે કરનાર, પવિત્ર મનુષ્ય ખમાવવા જાય છે. તેમા અપવિત્ર શિલા નાખી મારી નાખે છે, આ વખતે સમતાનો અંશ પણ ટકી શકે? તો પણ ત્યાં સમતા ટકાવી તો પણ કમઠના મનમા રહેલું વેર ભવેભવ ચાલ્યું. આ એકપક્ષી વેર છે પોતે ખમાવવા ગયો છે. વગર ગુન્હે ખમાવવા ગયો છે. એક જ પક્ષી વેર છે. બીજે બધે તો રહું પણ યાવત્ તીર્થકરના ભવમાં

પાર્શ્વનાથનો મર્મિષ્ઠ પરિવાર.

તાપસ સાથે ખુલાસો કરે છે. જળતો નાગ નીકળે છે એવકને નવકારનો દુક્રમ કરે છે. વિચારો એવકે! નવકારમાં લીન કેવા દોવા ભોઈએ? પાર્શ્વનાથજીનો સમગ્ર પરિવાર-નોકર નવકાર ન જાણતો હોત તો તે જ નવકાર નોકર સંભળાવતે ક્યાથી? એ દશા ન હોત તો સંભળાવતે નહિ. ખીજી બાજુ ઝેરી જનનવર બલે તે જળવાથી સહેજે નરમ થયું છે, પણ છે તો ઝેરી તેને નવકાર સંભળાવવાની તાકાત-નોકરની તાકાત કેટલી હશે? મરી ગયા પછી નવકાર સંભળાવાતો નથી જીવતુ ઝેરી જનનવર હોય તેને નવકાર સંભળાવવો-જનનવરને આરાધના કરાવવા માટે કેટલી લાગણી હોવી ભોઈએ? આપણે મનુષ્યને આરાધના કરાવવામાં મો મચડાવીએ છીએ.

લાખે એક ન પમાય પણ આરાધના કરાવાય.

આ ઝેરી જનનવરને આરાધના કરાવે છે ઝેરી જનનવરને આરાધના કરાવવાનો વિચાર શી રીતે? સાપ કહેવા આવ્યો ન હોતો કે મને નવકાર સંભળાવવા આવો. આરાધનાને લાયકની જાત નથી, છતાં પામી ગયો જે ઝેરીલી જાતમાં લાખમાં પણ એક ન પામે તેવી દશામાં એમ આરાધના કરાવવી તે કઈ દશાએ? આપણે જે વખત ચાર વખત કોઈ કામમાં નિષ્ફળ થઈએ તો 'શિર જાય તો કબૂલ પણ એ નહિ?' અહીં પાર્શ્વનાથજીએ એવી દશામાં લોકડું ચીરી કઢાવ્યું

જીવ બચાવવો તે કર્તવ્ય.

બચાવવામાં પાપ માનનારા એમના હિસાબે પાર્શ્વનાથજીએ મોટું પાપ કર્યું. ઝેરીલાને બચાવવો એટલે જીવીને શુ

કેવાનો છે તે બધા સમજે છે. પચેન્દ્રિય હત્યા સિવાય
બીજે કંઈ તેને છે? સમગ્ર પરિણામે સર્વ દિવસોએ પચે
ન્દ્રિય હત્યા કરનારો, ૧૮ પાપસ્થાનક સેવનારો જીવાને પાન્દ
નાથજીએ બચાવેા બૂલ કરી જોમના કુળમા સિવાય પડયો
કયાથી કે બૂલ થઈ? બીજાના કુળમા સાપ દેજે તો ડગોરો
લઈ નીકળે તેમને સાપ દોય તો પણ બચાવવો તેવો કુળમા
સંસ્કાર પડયો. કયાથી? બૂલ સમજ્યા વગર બૂલ કહેવાય કેમ?
સમજીતી છે ઉપકાર જાણ્યો છે પ્રમાદથી થયો નથી ધારીને
કયુ છે તો સમજીનીની બૂલ કહેનાર મિથ્યાત્વી મૂળ વિચારો.
આવા ઝેરીલા, પચેન્દ્રિયની હત્યા કરનારા જીવાને પણ આરાધના
કરાવવી તે કવ વ્ય ગણ્યુ તેવી બીજાની આરાધના માટે કેટલા
કળિદ થાય?

દયાના દુરમનોએ લેવું જોઈતું દયાર્થ દણાત

અગવાન અનિમ્મનસ્વામી ૬૦ જોજન રાતોરાત ચાલી
આપ્યા. જોકેની આરાધના માટે મનુષ્યે કેટલું કરી પુનુ જોઈએ?
સાપ સરખા માટે આરાધનાની સંભાવના કરે છે, તે વિચારવાનું છે
અભિ કરતા પાણીનો ઉપદ્રવ બધ કરે છે

તે ધરજેન્દ્ર બને છે કાઉલગ્ગ દયાને પાન્દનાથજી રહ્યા
છે બિનશુન્દેમાર જીવે. છપ દુનિયા છોડી નીકળ્યો છે તે
વખતે પણ ઉપદ્રવ અભિ કરતા પાણીનો ઉપદ્રવ બધ કરે છે
અભિને જોલવવાનું અને તેનાથી અસવાનુ થયાનું છે પાણીનો
ઉપદ્રવ જીવે કે અસવાનો, નાશવાનો. ઉપાધ નહિ તે માટે
નીતિકારોએ જો ઉપદ્રવ બધ કરે અર્થ છે

ક્રમઠનો ઉપસર્ગ.

તે ઉપદ્રવ અહીં કરે છે. વિચારો ! પાણી વરસાવે છે ભગવાન કાઉસગ્ગ ધ્યાનમાં છે. પાણીની મૂંઢ ભલભલા સોલજરને શારે પડે છે એ મૂંઢનો મારો કાયરને હેરાન કરવા માટે કરાય છે; તેમ ભગવાનને હેરાન કરવા માટે વરસાદ શરૂ કર્યો લશ્કરને આગળ વધવું-ઐહિજ્યમને આગળ વધવું સુરકેલ પડ્યું.

અહીં સમતા.

પાર્શ્વનાથજીને નાક સુધી પાણી આવે છે તો પણ સમતામાં રહ્યા છે આવા વરસાદના છાંટણા આગળ પણ સમતાનો ભંગ થતો નથી, કાઉસગ્ગનો ભંગ થતો નથી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની પહેલા ભવની સમતા અને છેલ્લા ભવની સમતા તે ધ્યાનમાં રાખીએ તો તે સમતાનો સાગર એ મહાપુરૂષ જે સમતા રાખે છે તે હુનિયાની અપેક્ષાએ ગેબી છે તેમ મહદ પણ ગેબી હાજર જ હોય છે. મહદે કૌણ આવે છે ? કયો જીવ ? ઝેરીલો ૧૮ પાપસ્થાનકીઓ. કૃમ ? એ જ જીવ કે નાગ લાકડા-માંથી બચાવ્યો હતો. જેને પંચેન્દ્રિયની હત્યા કરનારો ગણતા હતા આરાધના પામીલો એ જ જીવ.

તીર્થકરો બીજાની મહદની અપેક્ષા વગરના છે.

પાર્શ્વનાથજી મહારાજે એક રૂંવાડે એ વિચાર્યું નથી 'કોઈ આવો' તીર્થકરો મહદની આકાંક્ષા કરતા જ નથી કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે છે, તે જ્ઞાન આપ બળે જ ઉત્પન્ન કરે છે બીજા આવે તે જુદી વાત પણ પોતે આકાંક્ષા ન કરે, અહીં આવા વખતે કોઈની મહદની આકાંક્ષા ન કરે તે કઈ સ્થિતિના પુરૂષ ? દેવતાઈ ઉપદ્રવ હોય તો પણ બચવા માગતા નથી.

રૂપે એકનો ઉદ્ધાર થશે, માટે સાતેનો સાથે ઉદ્ધાર કરવો છે તેથી સાત રૂપ કરૂં. આખા જગતનો ઉદ્ધાર કરવો હોય તે માટે પાર્શ્વનાથજી ભગવાન ઘણાં રૂપવાળા થયા. એટલે સાત રૂપવાળા થયા. સાતે વિશ્વનો-ભુવનનો એટી સાથે ઉદ્ધાર કરવા સાત રૂપ ધારણ કરનાર સમતાના સાગર, તમારૂં રક્ષણ કરે. એવા ભગવાનનું આજે કલ્યાણક છે. તેથી તે દ્વારા જે આરાધન કરશે તે આ ભવ પરભવ કલ્યાણ કરી મોક્ષસુખને વિષે વિરાજમાન થશે.

卐

પરોપકારની પ્રકૃષ્ટતા

જો પરવચ્યારંપિ હુ કરેહ પુણ કહવિ પુણજોણ ।
 પત્તા સોહગુવરિંપિ મંજરી તેણ પુરિસેણ ॥૧॥
 ઘત્તુવગારમઈંડવિહુ જાયહ જમ્હા જયમ્મિ વિરલણં ॥
 તે હળ વિરલયરચ્ચિય પરાવચારે મઈ જાણં ॥૨॥

(શ્રીમલયધારીય હેમચંદ્રસૂરિ)

ભાવાર્થ :— (જે મનુષ્ય જિનધર્મ વિધાનદ્વારાએ આત્માને ઉપકાર કરે છે) તે મનુષ્ય જો કોઈપણ પુણ્યના યોગે અન્ય જીવોને ઉપકાર કરે તો તે મનુષ્ય સૌભાગ્યની ઉપર મંજરી પ્રાપ્ત કરે, અર્થાત્ સુંદર શરીર હોય અને મસ્તકે મંજરી ધારણ કરી હોય તો જેમ શોભે તેમ તે આત્મઉપકાર કરવાળો. પરોપકારથી શોભે છે, કેમકે જગતમાં આત્માનો ઉદ્ધાર કરવો એ રૂપી આત્મઉપકારની બુદ્ધિ પણ થોડાઓને જ હોય છે, પણ તે કરતાં ઘણા થોડા જ જીવો તેવા હોય છે કે જેઓની બુદ્ધિ પરોપકારમા પરાયણ હોય.

જોત્સવેષુ નાવદાસતાં સમ્ભાવ્યસુલ્લસુભવા સુરનરાદયઃ કિંતુ
દુર્વારદારુણવેદનોદ્યાદિતા નારકા અપિ મોદન્તે સુલ્લવાનુ-
ભવનેન મુદમુદ્દહન્તિ । વીત૦ સ્તો૦ ટી૦ પૃ૦ ૪૦) .

જે દિવસ સામાન્ય કેવલી, ગણધરો, શ્રુતકેવલી આદિ
અંગે ન હોય, ને ફક્ત તીર્થંકરોને જ અંગે હોય, તેવો
કલ્યાણુકદિન શબ્દ છોડી ‘જયંતો’ કે દાદા, બાપની પણ
ઉજવાય છે, હિંદુ યા મુસલમાનો પણ ઉજવે છે, તે સર્વ
સાધારણ શબ્દને અહીં મૂકવો ને પેલો ‘કલ્યાણુક’ શબ્દ ભૂલી
જવો કે ખસેડી નાખવો એ ઉચિત લાગતું નથી.
અજ્ઞાનથી વપરાયેલો શબ્દ નુકશાનકારક છે.

જો કે ઇરાદપૂર્વક તમો તીર્થંકરના અપમાન તરીકે કરતા
હોય એમ તો હું ન કહી શકું, પણ એટલું તો સ્પષ્ટ કહું
કે-અજ્ઞાન કે અણુસમજણથી વપરાયેલ શબ્દ નુકશાનકારક છે,
માટે આ ધ્યાનમાં રાખજો કે આવા દિવસને ‘કલ્યાણુક’ શબ્દથી
બોલવામાં ચૂકશો નહિ.

કલ્યાણુકનો મહિમા.

જે કલ્યાણુકનો દિવસ એટલો બધો પવિત્ર છે કે જેને
અંગે ઇન્દ્રોના સિદ્ધાસનો પણ ડોલાયમાન થાય છે.

(પૃથંતરે સોહમ્મકળ્પાહિવદ્સસ સક્કસ્સ સીહાસણં ચલદ્દ,
મહા૦ ગુણ૦ પૃ૦ ૧૧૭)

અને જેને અંગે ભગવાન્ હરિભદ્રસૂરિ મહારાજ પણ પોતાના
રચેલ પચાશક નામના ગ્રંથમાં જણાવે છે કે, જે મનુષ્ય આવા
કલ્યાણુકના દિવસમાં તપસ્યા, પૂજા, સાધર્મિકભક્તિ આદિ કરતો
નથી, ને બીજા દિવસોમાં એટલે કલ્યાણુક સિવાયના દિવસોમાં

આદિ સર્વ તીર્થંકરો મોક્ષે ગયા, તીર્થો પ્રવર્તાવ્યાં,
જગતને તારવાના પ્રયત્નો, સંકલ્પો કર્યા બધા તીર્થંકરો સરખી
રીતે છે મહિનાના ૩૦ દિવસમાં બધા દિવસોએ પહેા
ફાટે, અરુણોદય થાય, સૂર્યોદય થાય કે દિવસ ગણાય, તે
સિવાય નહિ, તેવી રીતે એક પણ તીર્થંકર મહારાજ જગતને
તારવાની બુદ્ધિ કે સંકલ્પ સિવાય બની શક્યા નથી.

(વિચિત્રં ચિન્તયત્યસૌ ।

મોહાન્ધકારગહને સંસારે દુઃખિતા વત ।

સત્ત્વા. પરિભ્રમન્ત્યુચ્ચૈઃ સત્યસ્મિન્ધર્મતેજસિ ॥

અહમેતાનત. કૃચ્છાદ્યધાયોગં કથચ્ચન ।

અનેનોત્તારયામીતિ વરવોધિસમન્વિતઃ ॥ યોગવિન્દુ. શ્લો०

૨૮૪, ૮૫, ૨૮૬) .

તીર્થંકરનામકર્મ ત્રીજે ભવે નિકાચિત થાય.

આપણે ત્રીજા ભવે તીર્થંકરનામકર્મ નિકાચિત થયાનું
કહીએ છીએ, તીર્થંકરનામકર્મ કેડાકેડા સાગરોપમ પહેલા
બાંધેલું હોય છે,

(તસ્ય 'હ્યુત્કૃષ્ટા સાગરોપમકોટીકોટિર્વન્ધસ્થિતિ, આવ૦
હરિ० પૃ૦ ૧૨૦) .

પરંતુ વાવેલું બીજ વરસાદ વગરની જમીનમાં બળી પણ
બાય છે, તેમ આ કર્મ કદાચ તૂટી પણ બાય છે, પરંતુ નિકાચિત
તીર્થંકરનામકર્મ કે જે ત્રીજે ભવે એટલે તીર્થંકરના ભવ પહેલા
દેવ-નારડી, ને તે પહેલાં મનુષ્યભવમાં કરાય છે તે તીર્થંકર
થયા સિવાય રહે જ નહિ, તેને હાથે તારવા વિરૂદ્ધ કે રૂખાડવાનું
બને જ નહિ, ત્યારે શાસ્ત્રકારો કહે છે કે નિકાચિત કર્યું કહેવાય.

(વજ્રસૂત્ર તં તુ મગવઓ તદ્યમવોસકલ્પતા નં ॥ ૧૮૩ ॥

નિયમા મણુયર્ગ૦ ॥ ૧૮૪ ॥ આવ૦ નિ૦)

મને રાંસારૂપી સમુદ્રથી પાર પમાડનાર, વિષય, કપાય આદિ પાપોથી બચાવનાર, મોક્ષમાર્ગ તરફ દોરનાર શાસનપતિ જો કાઈ હોય તો પ્રભુ મહાવીર જ છે. માટે હું વિશેષ ઉજવું છું, એટલે ખીજની ઉપેક્ષા કરવા માગતો નથી. સર્વ તીર્થંકરોના કલ્યાણકેના દિવસ આરાધ્ય ગણુ છું, છતાં શાસનના માલીક કે જેનાથી મારૂં શ્રેયઃ થઈ રહ્યું છે, જે શ્રેયઃને લીધે દુષ્માકાળ છતાં દુષ્માકાળને ધન્યવાદ અર્પું છું

સાપના દૃષ્ટાંતથી ઘટના.

સૂતા હોઈએ, સાપ આવ્યો, ને જોરમન માતાએ સોટી મારી આપણને ઉઠાડ્યા તો તે વૈરી કે ઉપકારી? જો કે સગી માતા તો બાઈ! કહી સાચવીને ઉઠાડે, પણ આ સોટી મારે, વાત ખરી પણ જિંદગી બચાવે તેનું કેમ કશું બોલતો નથી? સોટીનું નુકશાન વધારે કે જિંદગીનું રક્ષણ વધારે? કહેવું જ પડશે કે જિંદગીના રક્ષણની કિંમત જુદી જ છે, તેમ આ દુષ્માકાળ એ જોરમાન માતા જેવો જ છે. આપણને વિચિત્ર સંજોગોમાં મૂકે છે, એમાં મૂક્યા છતાં શાસનના પ્રભાવે મિથ્યાત્વસર્પથી બચી જઈએ.

કાણા પાલવે કંચન કરતા સાજા પાલવે ત્રાંખેયા સારા.

આ વાત વિચારશે ત્યારે ભગવાન હેમચંદ્રસૂરીશ્વર મહારાજે કહેલ—

‘સુપમાતો દુષ્માયાં કૃપા ફલવતી તવ’

અર્થાત્ હે ભગવન્! સુષ્માકાળમાં જો કે આપની જગત ઉપર મહેર હતી મને ડૂબાડવાનું ધાર્યું ન હતું, મને તાર-

વનો પ્રથમ કથે, પણ માટે નસીબ પાતળું કે તેથી કાણ
 એક પાતળે કથન મળે તે કરતા સાળ પાતળે ત્રાબેયા મળે
 તે મૂળ ભાગી જીવતા રાખે આપે તો કથન વરસાવ્યું, છતા
 કાંઈ પૂછ્યા આવે તેને ઉપકાર કરી કથન વરસાવ્યું, છતા
 દુઃખ પાતળવાળો માટે શું ? જો કે દાગ, દાન, આહુતી
 સામગ્રી મુરકેલ છતા કાણુ લૂગડું હોય ત્યા શું થાય ?
 તે કરતા દુઃખમાધાનમાં ત્રામયા મળે છે અત્યારે નથી તો
 વધુ ? નથી તો સામાન્ય કેવલી નથી તો ગણધરે નથી
 મન વચવણની નથી અવધિજ્ઞાનીઓને યોગ જે યોગ હોય તે
 મન વચવણ લૂગડું શૂનતાન જ

(હાદગાત્રમય વળ-રૂપ ધુનમિતોદિતમ્ ।
 દુણમાયાયતિ પુન વચદ્રમવન્મીષ્ટદમ્ ॥ ધ્રોવાન્)

હાલ ૧૦૭૦)
 સંપૂર્ણ પણ નથી તે ત્રાબેયા જ વર્તે છે, રૂપિયા નથી તો
 હીમ શેનીની વાન કથા દરવી ?
 શેનિવાન વરસાદના ઘરાસે ત્રાબેયા ન છોડાય

કેટલાક એવા હોય છે કે સોનાનો વરસાદ વરસશે,
 ત્યારે પાતળ થરડું તજોએ થાદ રાખવું કે મળેલા ત્રાબેયા
 વહે અને હીરાના બદાસે રહેશે તો બૂખે મરી અન્નવાર્ધ જશે,
 કેટલું પણ નાણુદ ધરશે, હીરા વિગેરેના વરસાદ વખતે તમારી
 કંઈ પડીએ થા જશે હીરા ન વરસે ત્યારે વરસતા ત્રાબેયા
 કંઈ રહેશે તો કેટલું જીવડું રહેશે ને પછી તે સેનિયા
 ને જો વરસાદ વખતે તમારું કેટલું સેનિયા મેગવી શકશે
 જામીનમાં ત્રામયા સમાન પ્રભુશક્તિ
 જોનાના વરસાદકેવી નથી જિનેશ્વરે નથી કેવળીએ,
 નથી ગણધરે, નથી મન વચવણનીઓ, નથી અવધિજ્ઞાનીઓ,

એવી સ્થિતિમાં જેઓએ જિનેશ્વર ભગવાનનું અત્યાદે મળતું જ્ઞાન (શ્રુત) કે જે ત્રાંજૈયાના વરસાદ જેવું છે, તેમાં આત્મા સંસ્કારિત કર્યા હશે તેવાઓ ત્યાદે હીરા, મોતી ઝીલવા તૈયાર થશે, પણ જેઓ અત્યાદે નહિ ઝીલે તેઓને તો તે ભવાંતરમાં તીર્થ'કરનો સંયોગ છતાં તેની પ્રાપ્તિનો સંભવ નથી.

સુષમાકાળ કરતાં દુઃષમાકાળમાં

પ્રભુશાસન મળ્યું તે લાભદાયક છે.

હો ભગવન્ ! સુષમાકાલ કરતાં દુઃષમાકાળમાં શાસન મળ્યું તે ખરેખર ફળવાળું છે, (જે કે અપમાન માટે, અવજ્ઞા માટે નહિ પણ) સુષમાકાળમાં આપ, આપ જેવા કેવલી, ગણધરો વિગેરે લાઈફ્મોટો દરિયામાં હતી. તેથી કાંઈ..... ડૂબવાનો ભય ન હતો, તે વખતે તીર્થ'કરોનો પ્રતિજ્ઞા લાગ્યો તો કલ્યાણની વાત, નહિ તો કેવલી આદિનો પણ લાગી જાય.

તળાવમાં સાંકળો નાખનાર તીર્થ'કરો.

જે તળાવમાં જગો જગોપર સાંકળો નાંખી છે ત્યાં ડૂબવાનો ભય નથી. ત્યાં તરી જવું એમાં અધિકતા નથી. આથી તીર્થ'કરોની જરૂરિયાત ઓછી નથી. સાંકળો તો એમણે જ નાખી હતી, તેમનાથી જ કેવળી આદિ ઉત્પન્ન થાય છે, તત્ત્વજ્ઞ સાંકળ નાખનારને જ દેખે, બચનાર સાંકળને જ દેખે, તેથી અધિકતા છે

એક સાંકળ છતાં સાંકળ મળે તે લાગ્યશાળીપણાથી જ.

તળાવમાં એક જ સાંકળ હોય, ને તલાવ દોર જન-વરોથી ભરેલું હોય, ત્યાં તે હાથમાં આવવી ને બચવું કેટલું

સુષમાકાળમાં સંસારથી તરીયે એવાં સાધનો મળે તે કલ્યાણ-
કર જ છે

(પવ સુપ્રમાદૌ પદે પદે સુલભેષુ વિશિષ્ટજ્ઞાનમાનુષ્ય પુરુષેષુ
ભગવત્કૃપા ધર્મતીર્થપ્રવર્તનાદિરૂપા ન તથોપયોગિની યથા સર્વાતિ-
શયશૂન્યે દુષ્પ્રમા સમય ઇતિ, વીત૦ સ્તો ટી૦ પૃ૦ ૩૬).

પણ દુઃષમાકાળમાં તરવાનું સાધન મુશ્કેલ હોવાથી કિંમતી
છે, જો કે મારવાડના અને નંદનવનના કંપવૃક્ષમાં ફરક નથી, પણ
ઢગલા હોય ત્યાં કિંમત ઓછી થાય છે.

દુઃષમાકાળમાં તરવાનો આધાર શ્રુતજ્ઞાન.

દુઃષમાકાળમાં સંસારસમુદ્રથી તરવાના સાધન આપ તર-
કથી મળે છે તે ખરેખર પ્રશસનીય છે, સાધનમાં ફેર નથી,
'સોનાની ખાણ પાસે એક ચીલડા પેટે ચાર તોડા સુવર્ણ
મેળવે' તે કરતાં ખીજે 'પાવલી' મેળવે તો ખુશ ખુશ થઈ
જાય છે, તેવી રીતે તીર્થંકરના વખતમાં પોતે હયાત, શ્રુત
કેવલી આદિ હાજર ત્યા વધવા, ઘટવાની કિંમત નહિ,
પણ દુઃષમાકાળમાં તરવાનો આધાર નહિ, ફક્ત શ્રુતજ્ઞાન
(કથ અમ્હારિસા પાળી, દૂસમાદોસદૂસિયા).

હા! અળાહા કહં હુતા, ન હુતો જડ્ઞાગમો ॥ સંબોધસ૦
ગા૦ ૩૬॥)

એ જ તરવાનો આધાર

શ્રુતજ્ઞાનના ઉત્પાદક ભગવાન મહાવીર.

શ્રુતજ્ઞાન સર્વોપરિ હોવાથી, તેના ઉત્પાદક મૂળ હેતુરૂપ
ભગવાન મહાવીર હોવાથી,

(અત્યં માસદ્ અરહા સુતંત્ર ગંધંતિ ગણહરા નિઝળ ।

સાસણસ્સ હિયદ્દાપ તઓ સુતંત્ર (તિત્થં) પવત્તદ્ ॥ આવ૦
નિ૦ ગા૦ ૧૨)

તેમનો જન્મકલ્યાણકરો દિવસ ઉજવવા વધારે તૈયાર
છીએ.

(ચિત્તસુદ્ધ નમ્મ ણ ચિત્તસુદ્ધમ્મ નેરસીપક્ષેણ હથુઠ
જાગ* નમણ મગથ મહાધીર આરાગ્ગા આરાગ્ગ પચ્છા ।
માત્તાઠ સુઠ ૩૯૯.)

શાસનપતિનુ જન્મકલ્યાણક શાથી જાવાય છે ?

જન્મકલ્યાણક શાથી જાવીએ છીએ ? ગજ મા નવ
માસ રહ્યા તેથી ? પારણે હિ ચોળાયા તેથી ? ના ત્યારે ?
આરીને ચોક્ષો કરીયે તેા મીઠુ ચોક્ષુ રૂખાય તેવી રીત
જગવાનું તીર્થ કરોમા જે જે મોક્ષની જટો રહી છે, તે જ્યારે
આપણે તપાસીએ, ને દૃષ્ટિ કરીયે ત્યારે આપણા આત્મામા તે
જટ રોપી શકીએ મહાવીરપ્રભુ મોક્ષને અંગે મોક્ષને ઉદેશીને,
કાર્યોપશમિત અને ક્ષાયિકપદને અંગે-ઉદેશીને જ આરાધ્ય છે,
દુનિયાદારીને અંગે જે આરાધ્ય હોય તેા પ્રથમ યુગલિકા પૂજવા
જોઈએ કારણ કે તેઓને રોગ નહિ જ ગદ્દી જાનવરોનો કય
નહિ, ચોક નહિ આ જ કારણથી તેઓ પૂજવા જોઈએ અને
જડિષ્ઠમૃદિ કુટુંબકબિલા આદિને અંગે જે આરાધ્ય ગણીએ
તેા ચક્રવર્તીઓને પહેલા પૂજવા જોઈએ

ચક્રવર્તીની મુદ્દિ

ચક્રવર્તીઓ પાસે અનેક પ્રકારની જડિ હોય છે છ
ખ હના અધિપતિ, નવ નિધાનના માલીક, ૧૪ રત્નોના રવામી,
૧ લાખ ૬૨ હજાર સ્ત્રીયો વગેરે

(વાવલગિપુરવરસદ્દસવરજગરનિગમજગવચર્વા જતીસાગવ
વરસદ્દસાગુવાચમગા ચડદસવરવચનવમહાનિદિ-ચડસદ્દિસદ
વમવચ્ચવરણ સુદરવર, જુઠમીદવગવરદસવસદ્દસસમગી ઉચ
વરગામવાદિવામી આમી ઝો મારદમિઃ અજિતસાતિઃ ણા ૧૧)

કે પૂજ્ય જોગના આધનોવાજા હોય છે પરંતુ આપણે તને
હીંપે આદર નથી અવતા

મહાતાજા પ્રતાપસિંહનું અનુકરણ ગા માટે ?

મહાતાજા પ્રતાપસિંહનું કે શિવાજીનું અનુકરણ શામા ?
અનુમતિપ્રાપ્ત. પરંતુ ખીલુમા નાસી જવાનું કે કુશકાના
દેખા આવાનું કે બિલાડી લઈ જાય ત્યારે રોકરોક કરવાનું ?
તમા નહિ અર્થાત્ (૧) ધમધવસ કરનારને નમુ નહિ અને
(૨) જમીંદારી વિરોધીઓની સત્તા ઊઠાડું, એમા એઓનું અનુ
કરણ છે

જૈનશાસનના જેવા કર્મોદયના બનાવને શાદના નથી

આ ઉપરથી અજ્ઞાનદશામા કરેલ નાકમાથી મોઢામા દ્વાધ
ધાતવાની જેમ કર્મોદયથી (લાનીથી) જે બનાવેા બન્યા દોષ
તે જૈનશાસનના જયવત્ત જોદાઓ જરાક પણ નહિ શાદે
તે જોદાઓ તો કર્મશબ્દને જીતવાને અંગે જે કઈ વગત તે
વર્તનને શાદે છે, કેટલીક વખત આપણે બૂલ ખાઈએ છીએ
કે અગલાનો રમ હોતા આઠાર લઈ બેસી આંધળા જેવી
રિવાજ કરીએ છીએ

આપણે રમ ન લેતા આઠાર હે

‘આંધળા બાવાની ટોળી હતી, રોખુ કે નિલાવ થનેા
નથી, તેથી રોખનાની ટોળીમા મળ્યા કોઈએ નિમત્રણ કયુ
આંધળાની ટોળીમા એક જાતિઅથ જાતો તેને અનુમાન ન
દોષ પાછળથી થયેલાન દોષ, તેથી ધાયુ કે જાને જાતો
રહેવા હો, જાધા અમથા ગયા આઈપીને અભ્યા, અ થારી
આંધળાને કુતુહલ થયુ ? શું ખાયુ ? અરે ‘આજ ખીરપુરી
ખાધા’ ખીર કેવી સીજ છે તો રોખને કદ્દ કે રોખ
કુષ અમલા જેસા કદ્દેક માયની તો અનુમાનથી અમર પડે

પણ 'વહુ બગલા કયા ?' આકાર બતાવ્યો, અરે (ચીઠાઈને કહ્યું) એસા તુમને ખાયા ? મેગ તો ગલા બી ફટ બવે, વાત મત કરે. પેલાએ કહ્યું 'ભાઈ એ તો રંગ !' અરે !

કર્મોદયની ચીજ લેવી એ આંધળા બાવા જેવું છે.

આવી રીતે પ્રભુ મહાવીરના જીવનમાથી તારનારી વસ્તુને બદલે, કર્મોદયની ચીજ લેવા જઈએ તો તેવી સ્થિતિ થાય

કલ્યાણક ઉજવવાનાં કારણો.

કલ્યાણક શાથી ઉજવીએ છીએ ? સ સારીપણાને અંગે નહિ, કે તેનું અનુકરણ કરવા નહિ, પરંતુ આપણા આત્માના ઉદ્ધાર માટે એમણે તારક તરીકે જે ઉપદેશ આપેલો તે ઉપદેશના વચનો ધ્યાનમાં રાખવા, તારક તરીકેના વર્તનો કરેલા તેનું અનુકરણ કરવાનું. જેમને રાઈપ્રતિકમણી ટેવ હશે તેને ધ્યાનમાં હશે તેમાં તપચિંતામણિના કાઉસસગમાં-પ્રભુ મહાવીરે છ મહિનાની તપસ્યા કરી, હે ચેતન ! તુ કર !

(છમ્માસ તવ ડસ્સગ્ગુજ્જોય, યતિં દિં ગાં ૧૩; અસ્મિન્નુત્સર્ગે શ્રોવર્ધમાનવિહિતં ષાળ્માસિકતપો યતિરેવં ચિન્તયતિ, યતિં દિં ટીં પૂં ૧૦)

પરણવું આદિ ન લીધાં કેમ ? તારકદૃષ્ટિથી માનીએ છીએ તેથી તે તરીકેનું અનુકરણ કરવું તે જ ભક્તિ 'જ્ઞાતનન્દન' એ નામ હયાતીથી જ છે.

આટલા માટે ભગવાન્ હેમચદ્રસૂરિજીમહારાજે 'વન્દે શ્રી જ્ઞાતનન્દનમ્' 'તે મહાવીર પ્રભુને હું નમસ્કાર કરું છું'—'જ્ઞાતનન્દન' શબ્દ શાથી વાપર્યો ? કારણ કે, માતાપિતાએ કરેલ નામ 'વર્દમાન' છે, ખુદ મહાવીર નામ પણ માતાપિતાનું નથી, પણ

અવિરતિ દેવતાએ સ્થાપેલું છે, એ આચારાગ આદિના પાઠોથી
શિદ્ધ છે, તો આ નામની જરૂર શી ?

(લગ્નાવિરમનિ પ્રસન્નમાણેઽ મહસ્તિકાદ્દુ દેવર્હિ મે નામ
જય સમગ્ર મગધ મહાવીર, ઘાત્વાઁ સુઁ ૪૦૦)

પ્રભુનું વર્ધમાન અને મહાવીર નામ વિચારો ! મોનાની
કિમત વધારે કે તેના બનાવેલ ઘાટની ? વર્ધમાન એ ગભમા
અર્થાત્ પછી, કદિ સમૃદ્ધિના વધવાને લીધે પાટયુ અને તે નામ
ધાપનાર ત્રિશલા રાણી ને સિદ્ધાર્થ મહારાજ તે તો પાચમે ગુણસ્થા
નદે દેવાને લીધે ને દેવતાઓએ યોથા ગુણસ્થાનકમાં જના છતાં
મહાવીર એ નામ કેમ મનાયું ? કહો કે એ ગુણથી અનેક
છે અને ગુણને લીધે અનેક નામ જગો જગો પર દેવામાં
આવ્યું છે, અથાત્ ગુણની પ્રશસાદારાએ અવિરતિ દેવતાઓએ
કેરેલ નામ બધાઓએ કબૂલ રાખ્યું
“જ્ઞાનનદન” નામનો ખુવાસો

વડે શ્રીજગદ્ગુરુમ્ નહિ કહેના આ કેમ કહ્યું ? આ
પ્રશ્ન બહી એટલા જ માટે કહ્યું કે તે સ્વતંત્ર રાજા મ
એને માટે ખુદ હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ સ્પષ્ટિય
અભિધાનચિતામણિમાં જણાવે છે કે -

“મહાવીરા વરુમાણે દવાર્ષા જ્ઞાનનદન (જમિઁ વિઁ
૪૦૦ ૩૦)

આ નામ એકલા તેમજે કહ્યું એમ નથી પણ ખુદ
તેઓશ્રીની હયાતીમાં ને જન્મથી જ પ્રસિદ્ધ હતું મહાવીર
નામ જન સૂત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે, “વર્ધમાન” નામ માતૃપિતાને
લીધે છે, અને જગતમાં પ્રસિદ્ધ પામિલ દોષ તો ‘જ્ઞાનનદન’
એ જ નામ હતું

“જ્ઞાતપુત્ર” શાધી ?

જ્ઞાત નામના કુલમાં ઘણા પુત્રો હતા. તેમાં એમની પુત્ર તરીકે પ્રસિદ્ધિ હોવાથી શું ? ના. જગત ઉડા ઉતરો, કારણ વિચારો. ગ્રાહણ-ક્રુગમાંથી જેવે ઉપાડી જ્ઞાતકુળમાં લાવી તીર્થ કરપણમાં ધરેલ પુરુષ કોઈ હોય તો આ એક જ છે. નન્દિવર્ધન આદિ જ્ઞાતકુલમાં હતા, છતાં તીર્થ કરની પ્રસિદ્ધિ પામેલ એક જ છે. કદાચ કહેશે કે:-ભગવાનના ગર્ભની વાત કોઈને ખબર નહિ હોવાને લીધે, કારણ કે તે પલટતી વખતે અવસ્થાપીની નિદ્રા આપે છે.

(દેવાણંદાપ માહણીપ સપરિજળપ ઓસોવર્ણિં દલદ્, કલ્પ૦ સૂ૦ ૨૭)

તેથી કોઈને ખબર પડતી નથી. ખબર ન પડે તો આવી સ્થિતિમાં પ્રસિદ્ધિ ક્યાંથી પામ્યા ? વિચારો ! તમે દર વરસે કલ્પસૂત્ર સાબળો છો પણ જરા વિચાર કરો કે -

જે વખતે પ્રભુ મહાવીરનો જીવ દેવાનંદાની કુક્ષિમા આવે છે, ત્યારે દેવાનન્દાને ચૌદ સ્વપ્ન આવે છે.

(સા દેવાણંદા માહણી૦ સિવે ધન્ને૦ ચઽહસ મહાસુમિણે પાસિત્તાણં પઙ્કિવુદ્ધા, કલ્પ૦ સૂ૦ ૪)

ઉઠાવીને દેવ લઈ જાય છે ત્યારે એમ થાય છે કે ત્રિશલા રાણી ચૌદ સ્વપ્ન ઉપાડી ગઈ છે,

(તં રયણિં ચ્ચ ણં સા દેવાણંદા માહણી સયણિજ્ઞસિ સુત્તજાગરા ઓહીરમાણી ઓહીરમાણી રમેયારુવે ઝરાલે કલ્લાણે સિવે ધન્ન મંગલ્લે સસ્સિરીપ ચઽહસ મહાસુમિણે તિસલાપ સ્સત્તિયાણીપ રુદ્ધેત્તિ પાસિત્તાણં પઙ્કિવુદ્ધા, કલ્પ૦ સૂ૦ ૩૧)

અર્થાત્ પુણ્યપ્રભાવક જે ગર્ભ હતો તે ત્રિશલાને ગયો, સવારે છાતી ફૂટે છે. આ વાત જાહેર થા

પરિસાય સિદ્ધિં । મહિમનિકાગે, ડગાલિસુત્તં ૬), આ તેન
લલુ નમયે રાજગૃહનગરં કકુદઃ કાત્યાયનો નિર્ગ્રંથો જ્ઞાતપુત્ર,
દિવ્યાવદાન ૧૨-૧૪૬-૧૪૪.; ૬ પુરુષગાતિપુત્રાદ્યા; આવદાન-
કલ્પલતા, પલ્લવ ૧૩ ૪૧૧)

એ નામ જોલણું પડ્યું. ભગવાન હેમચંદ્રસૂરિજીએ શા માટે કહ્યું ?
અનાજ લેવા, ગામ લેવા, દેશ લેવા નહિ, પણ મારા આત્માના
કલ્યાણરૂપી વૃક્ષને નવપલ્લવિત રાખવા માટે જો કોઈ પણ હોય
તો મહાવીર જ્ઞાતનન્દનરૂપી બગીચો જ છે, બીજો તો સૂકાઈ
જાય, તથા શ્રુતજ્ઞાનરૂપી ગંગાના પ્રવાહને ચલાવનાર હિમાલય
જેવા ભગવાન છે અને સમસ્ત જગતના પ્રાણીરૂપી કમળોને
વિકસ્વર કરવા સૂર્ય સમાન છે. આવા નરૂપમેય, હિમાલય, ને
રવિની ઉપમાવાળા ભગવાનને હું નમસ્કાર કરું છું.

ક્ર

કઈ ગતિનું આયુષ્ય શાથી બધાય ?

જીવ મહાઆરંભ કરે, મહાપરિશ્રમ રાખે, પંચેન્દ્રિય
પ્રાણીનો વધ કરે (જીવહિસા), તથા માંસનો આહાર
કરે તો 'નરકમાં' જાય છે.

માયા કરે. જોડું જોલે, જોડાં ત્રાજવાં રાખે, જોડું
તોલી દે, એવાં કૃત્યોથી 'તર્કચગતિમાં' જીવ જાય છે,
સ્વભાવથી વિનયવાન હોય દયાવાળો હોય,
અદૃષ્ટાઈ વગરનો હોય, તેવો જીવ 'મનુષ્યનું' આયુ
બાંધે છે,

અકામનિર્જરા, અજ્ઞાનથી કષ્ટ કરવું (તપ આદિ),
સરાગસંયમ ને સંયમાસંયમથી જીવ 'દેવગતિમાં'
જાય છે.

અક્ષયતૃતીયાપર્વ-માહાત્મ્ય

(શામનમા પ્રથમ મુનાત્તદાન)

ગયગુહ્યતૃતીયાર્ષી, દાનમામીત્ તદક્ષયમ્ ।
પરીક્ષવતૃતીયતિ, મતાઽપિ પ્રયત્નત્ ॥ ૧ ॥

ધેર્ધર્માપત્રમયતૌ દાનઘમ મવૃજવાન્ ।
સ્વામ્યુપસમિયાઽગવ-અયદ્દારમયત્રમ ॥ ૨ ॥

(શલિજાત્મર્વણમગવાન્ દમઘદ્રગૃતિ ત્રિઽ)

જન, જેનેનર માન્ય અક્ષયતૃતીયા

સામાન્ય રીતે અખિલ જીવ જનતા તો શુ પણ સમજા
નહી કેમ અક્ષયતૃતીયાના દિવસને ઉત્તમદિન અને પવિત્ર
ગરીકે માને છે તે અક્ષયતૃતીયાનો દિવસ વૈશાખ સુદ ત્રીજનો
કહેવાય છે તે દિવસની ઉત્તમતા જનનમા પ્રચલિત થવાનું
કારણ એ જ કે ભગવાન ઈશ્વરભદ્રેશ્વરને બાર માસિક તપશ્ચાનું
પારણ, તે જ દિવસે એવાશકુમારે શેરડીના વસથી ૩૨૦૫ વ્રત
એ કે નીર્ધાર કરીને પહેલ પારણે કિશોર દેનાર મહાપુરુષોના
નામો શાશ્વતો પાને તો બહેલા છે અને તેની કાર્યે ભગવાન
અવતરવાને પહેલા પારણે એટલે બારમાસીના પારણે દુનુરુપ

(‘દમમસ હ વાજવેદ રજાનુમો માસિ કાગતાદક્ષત્ ।
આવન્ તિઽ ગાઽ ૩૨૦’)

કાન દેનાર મહાપુરુષ એવાશકુમારનું નામ પણ શાશ્વત

પહેલા વહેલા પ્રગટ થવાનો દિવસ તે અક્ષયતૃતીયા

૬ સોગી પહેલા એવા રાત્ર ભગવાન ઋષભદેવજી હોવાથી પ્રથમ ગર્ગપિના પ્રથમ પારણાનો દિવસ તે અક્ષય-તૃતીયા.

૭ વ્યવહારમાં આવેલા તે વખતના સકલ દેશોના રાજા-ઓના પિતાના પહેલા પારણાનો દિવસ તે અક્ષયતૃતીયા.

૮ પ્રભુના અનાહારપણાને લીધે સતપ્ત થએલા સકલ દેશના પ્રજાજનોને સાંત્વન આપનાર દિવસ તે અક્ષયતૃતીયા.

૯ શુદ્ધ-દેય-વસ્તુનો તીર્થંકર મહારાજ જેવા શુદ્ધતમ પાત્રમાં શ્રેયાસકુમાર સરખા શુદ્ધ ભાવવાળાને હાથે દાન થવાનો દિવસ તે અક્ષયતૃતીયા.

૧૦ અક્ષય ક્ષણને દેનાર એવા સુપાત્ર-દાનને પ્રવર્તાવનાર દિવસ તે અક્ષયતૃતીયા

૧૧ સુર, અસુર, દાનવ અને નરેન્દ્રોને પણ પહેલવહેલા આનંદિત કરનારો દિવસ તે અક્ષયતૃતીયા.

૧૨ પહેલા ભગવાન, પહેલું દાન, પહેલો દાતાર, પહેલ-વહેલાં દેયનો સુપાત્રમાં ઉપયોગ થવાનો જે દિવસ તેનું નામ અક્ષયતૃતીયા.

૧૩ સૂર્યના છૂટા પડેલાં કિરણો પાછા જોડાવાથી સૂર્ય શોભ્યો, શ્યામ મેરૂ અમૃતના સિચનથી ઉજ્જવળ થયો અને રિપુ સાથે યુદ્ધ કરતો મહાપુરૂષ શ્રેયાંસની સહાયથી જીત્યો.

આદીશ્વર ભગવાને ચાર હજાર મુનિઓને ટકાવવા

દાનનો ઉપદેશ કેમ ન આપ્યો ?

આ ઉપરથી એમ પણ સમજી શકાય છે કે ભગવાને દીક્ષા પ્રદુશ્ચ કયાં પછી ચાર હજાર સહચારીઓના શ્રમણભાવને ટકાવવા માટે પણ સુપાત્રદાનનો ઉપદેશ કેમ નહિ આપ્યો હોય ? અર્થાત્ કેટલીક જાળતમાં ત્રિલોકનાથની ઔચિત્ય પ્રવૃત્તિ અલૌકિક જ હોય છે. આ વાત બરોબર ધ્યાનમાં લેવા જેવી એટલા માટે છે કે ભગવાન્ ધર્મઘોષસૂરણએ આ જ ભગવાન્ શ્રી ઋષભદેવજીના જીવ આગળ સાધુઓને કેવી બિક્ષા કલ્પે વગેરે જણાવ્યું છે.

(સર્વથા સ્વપ્રમાદેન, લજ્જિતોઽસ્મિ પ્રસીદત ।

સાધૂન્ પ્રેષયતાઽઽહારં, પ્રયચ્છામીચ્છયા યથા ॥૧૩૪॥

સૂરિર્વિભાષે યોગેન, વર્તમાનેન વેત્સિ નુ ।

અકૃતાઽકારિતાઽચિત્તમન્નાદ્યપકારોતિ નઃ ॥ ત્રિ૦ શ્લો૦ ૧૩૫॥),

છતાં તે જ ભગવાન્ આ વખતે ચાર હજાર સહચરોન સાધુપણના રક્ષણ માટે તેટલો રીતિનો પણ ઉપદેશ કે ઈસારે કરતા નથી આ ઘટનાના મૂળમાં એમ વિચારવું અસ્થાને નહિ જ ગણાય.

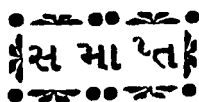
કેવળજ્ઞાન પહેલાં મૌનપણું જ તીર્થંકર માટે એયસ્કર છે.

આઘ પ્રવૃત્તિ જણાવનારને પ્રવૃત્તિની કર્તૃવ્યતા જણાવતાં તેનું અનંતર અને પરપર ફળ જણાવવું તે આવશ્યક થાય, તેમજ દાનના પાત્રનું પણ સરસ વિવેચન કરવું પડે એટલે કહો કે શાસનની સ્થાપના જ સર્વજ્ઞપણું પ્રકટ થયા વિના કરવાનો પ્રસંગ આવી પડે, માટે મૌન રહેવું અને સહન કરવું એ જ પ્રભુએ લીધેલો માર્ગ યોગ્ય હોતો, એમ ખુદ્દિશાલીઓને માનવું જ પડશે.

સદ્દર્શનાદિ ધર્મ સ્વાભાવિક ગણાય અને આવિર્ભાવદશામાં વધારે શોભે અને તેનો દેખાવ જ શ્રીઐયાંસક્રુમારના સ્વપ્નમાં આવે અને આત્માના સ્વાભાવિક અને અવ્યાબાધ સ્વરૂપને પ્રગટ નરનાર ધર્મના અસાધાગ્ન્ય દારણ્ય તરીકે સુપાત્રદાન જ છે એમ સ્વપ્નદ્વારાએ દુહરત જ જણાવે છે.

અક્ષયતૃતીયાનું આરાધન અક્ષય સુખ માટે છે.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મેરૂ, અભિષેકાદિ ઐયાંસક્રુમાર-દિને આવેલા સ્વપ્નાદિથી ‘આદિદેવને દેવાએલા ‘આદિદાનથી ઉત્તમોત્તમ ગવાએલા અક્ષયતૃતીયાના દિવસને પારણાને અગે લાલ લેવા વર્ષીતપ કરનારા અને તેના સંબંધીઓ જ્યાં જ્યાં ભગવાન્ ઋષભદેવજીનું શ્રીસિદ્ધાયલજી, શ્રીકેસરીઆજી, શ્રીઅયો-ધ્યાજી વિગેરે સ્થાને તીર્થ છે. ત્યાં ત્યાં જાય છે અને ચૈત્ર વદ ચૌદસને દિવસે ઉપવાસ લેવાથી કેટલાક તપસ્વીઓને ચાર ઉપવાસ આજી વર્ષીતપમા પશુ કરવાના થાય છે અને તે અક્ષયતૃતીયાને દિવસે પારણામા માત્ર શેરડીનો રસ અગર તેની દુર્લભતા હોય તો માત્ર સાકરના પાણીથી જ પારણું કરવામા આવે છે આવી તપસ્યાની છેલ્લા ઉપવાસોની અને પારણાની સ્થિતિ દેખીને સર્વ લાગ્યશાળી જીવે તો અતઃકરણથી તે પર્વની અને તે તપસ્વી વિગેરેની અનુમોદના જ કરે અને તે અનુમોદના-દ્વારાએ, તપસ્વીઓની ભક્તિ, ત્રિક્લોકનાથ તીર્થ કરની પૂજા, ભક્તિ અને સાધાર્મિક-વાત્સલ્ય કરવા સાથે અક્ષયતૃતીયાના દિવસે આત્માને અક્ષય કૃણ મેળવવા માટે લાયક બનાવે



૨૨ મા પર્વ

